


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Алёнка»



Утверждена
Заведующий МБДОУ «Алёнка»

 Ингачева Е.И.

Приказ № 140
от «07» сентября 2016 г.

Рабочая программа педагога

Группа общеразвивающей направленности детей 5-6 лет

(старшая группа)

(Наименование группы)

1 год

(Срок реализации программы)

Донских Т.А., воспитатель,

Завидюк Е.В., воспитатель

(Ф.И.О. педагога (ов), должность)

г. Черногоorsk

2016-2017

Содержание программы

Целевой раздел:

Пояснительная записка:

- цели и задачи образовательной деятельности по Программе;
- значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Содержательный раздел:

Содержание образовательной деятельности:

- образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»;
- образовательная область «Познавательное развитие»;
- образовательная область «Речевое развитие»;
- образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»;
- образовательная область «Физическое развитие»;
- календарно-тематическое планирование;
- планируемые результаты;
- система мониторинга.

Организационный раздел:

- методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее – Программа) разработана с целью организации образовательной деятельности с детьми группы общеразвивающей направленности 5-6 лет (старшая группа) МБДОУ детский сад «Алёнка» (далее – Учреждение) в соответствии со статьёй 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа является составным компонентом Образовательной программы Учреждения, характеризует систему организации образовательной деятельности педагога с детьми старшей группы, определяет содержание непосредственно образовательной деятельности с детьми 5-6 лет.

Программа разработана с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе использования образовательных программ дошкольного образования, обеспечивающих развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие в соответствии с ФГОС ДО:

- Образовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Пармоновой,
- Парциальная образовательная программа «Театр-творчество-дети», автор Н.Ф. Сорокина,
- Авторская программа «Хакасия – земля родная», авторский коллектив Асочакова Л.В. и др.

Парциальные образовательные программы включены в образовательную деятельность с целью наполнения содержания образовательных областей:

- «Художественно-эстетическое развитие»-Парциальная образовательная программа «Театр-творчество-дети», автор Н.Ф. Сорокина,
- Авторская программа «Хакасия – земля родная», авторский коллектив Асочакова Л.В. и др. – для реализации задач национального регионального компонента.

Содержание Программы реализуется через непосредственно образовательную деятельность, образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность.

Цели и задачи образовательной деятельности по Программе

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способности творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.
3. Создание условий, обеспечивающих каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Образовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А.Паромоновой:

Образовательная область «Социально–коммуникативное развитие»:

- Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.
- Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.
- Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
- Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.
- Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
- Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи.
- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
- Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.
- Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.
- Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.
- Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.
- Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.
- Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.
- Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

- Ознакомление с произведениями художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.
- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений
- Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного ин-

тегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.

- Развитие и свободное проявление художественного творчества.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.

- Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.

- Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.

Парциальная образовательная программа «Театр-творчество-дети» автор Н.Ф. Сорокина

– Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

– Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.

– Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест, речевую интонацию.

– Воспитывать устойчивый интерес к театрально–игровой деятельности через постановку музыкально–драматических спектаклей.

Авторская программа «Хакасия – земля родная», авторский коллектив Асочакова Л.В. и др.

– Создать условия для развития личности ребёнка в процессе взаимодействия с различными объектами окружающей его национальной культуры в её многообразии.

– Создать условия для ознакомления воспитанников с народным творчеством хакасского народа, художественной литературой, национальными праздниками и пр.

– Способствовать проявлению интереса к истории родного города.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Характеристики возрастных особенностей развития детей 5-6 лет

У детей появляется способность удерживать в сознании цепочку взаимосвязанных событий, их начинают волновать важнейшие вопросы жизни. Это возраст идентификации ребёнка себя со взрослым того же пола, поэтому важно приучать детей к традиционным видам мужского и женского бытового труда.

Акцент внутреннего внимания смещается с окружающего мира на взаимоотношения людей, появляется критичность в оценке взрослого, в ходе наблюдения за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, смотря

фильмы (в том числе взрослые) дети активно строят образ себя в будущем и модель своей взрослой жизни.

В играх можно видеть полноценный развёрнутый сюжет, протяжённый во времени, с продолжением в течение многих дней.

У детей появляется произвольность основных психических процессов – внимания, памяти, способность целенаправленно управлять своим поведением, выполнить задачу, запомнить, сосредоточиться.

Возможность произвольного контроля поведения позволяет формировать культуру поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т.п., освоение правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

Интерес вызывают задания на воспроизведение образца, работа по словесной инструкции. Дети осваивают игры с правилами, а через них познают роль правил в жизни взрослых.

Воспитание патриотических чувств и убеждений – ещё одно важное направление работы с детьми данного возраста. Активно совершенствуется техника выполнения основных движений.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ ГРУППЫ

1.	Количество детей	23
	- мальчики	12
	- девочки	11
2.	Количество семей	23
	Многодетные семьи	4
	Неполные семьи	2
	Мать - одиночка	2
	Отец - одиночка	
	Тревожные семьи	1
	Опекунство	
3. Родители по образованию		
	Высшее	17
	Неполное высшее	1
	Среднее специальное	16
	Среднее	2
	Неполное среднее	
	Среднее техническое	8
4. Место работы родителей		

	ГУО	3
	ГУЗ	2
	Правовые органы	4
	Сфера обслуживания	20
	Предприниматели	4
	Домохозяин (ка)	10
	Прочие	1
5. По возрасту		
	До 25 лет	1
	25-30	9
	30-35	15
	35-40	11
	40-45	6
	Старше 45	2

Содержательный раздел

Содержание образовательной деятельности

Образовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А.Паромоновой:

1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»:

– *Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог:*

- помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;
- способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы: подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях, стремиться помочь другим и т.д.;
- способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;

- контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности;
- формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма педагог:

- воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;
- обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания
- поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других положительных качеств, всем своим видом даёт ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;
- создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности воспитатель:

- создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;
- помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные совместно с самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»),

- способствует усвоению необратимости закона дарения;
- учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;
- воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца и разделять общее удовлетворение от результата проделанной работы;
- содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации,
- поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использует традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимает позицию равноправного партнера в игре.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:

- воспитывает интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;
- поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения),
- воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;
- продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстелить покрывало и т.д.);

поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.

Расширяя представления детей об основах безопасного поведения педагог:

- создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, пере-утомления;
- формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
- знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;
- обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц,

перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;

- формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
- способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

2. Образовательная область «Познавательное развитие»:

– *Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

- побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.);
- способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.);
- на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;
- выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.);
- помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);
- предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..);

- учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (транспорт — наземный, воздушный и водный, посуда — кухонная, столовая, чайная и т.п.);
- формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где никогда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т. д.); учит составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогает детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать сим-волы или знаки событий, мест (пиктограммы);
- знакомит детей непосредственно и в игровой форме с разными способами пере-дачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой ин-формации и коммуникации.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

- начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.);
- обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания и характера события);
- продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями;
- помогает находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.

Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

- организует наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка,

дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются неживыми (божья коровка, жуки-листоеды, шелкоуны и др.);

- знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей);

- формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);

- знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и

т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т.п.;

- формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).

Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- делает цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учит преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной и учит группировать предметы по этим признакам, используя игровые приемы;

- создает условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разносторонне отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним и индивидуальное видение;

- учит считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа — «соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;

- помогает определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух

меньших чисел; уточняет независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево;

- знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого — $1/2$, $1/4$ часть и целого по его части);

- предлагает систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);

- предлагает различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, используя дидактические игры, викторины, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т. д.;

- помогает определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Се-режа»).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа Лего педагог:

- предлагает преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.)

- поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;

- инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами;

- создает условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;

- содействует созданию детьми на одной основе разных поделок;

- предлагает детям задачи на достраивание блоков Г-образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).

3. Образовательная область «Речевое развитие»:

Для развития речи как средства общения и культуры, налаживания диалогического общения детей со сверстниками воспитатель:

- обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;

- поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);

- развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

- поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений.

Для обогащения, уточнения и активизации словаря воспитатель:

- обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные);

- активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;

- на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

- поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;

- содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);

- формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной);

- содействует активному использованию разных типов предложений — простых (не-распространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);

- учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова воспитатель:

- способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи;
- подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);
- побуждает правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);
- побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- формирует звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте: дает представления о гласных и согласных (твердых/мягких, глухих/звонких) звуках в играх и упражнениях типа «Назови звуки по порядку», «Какой звук первый», «Скажи, как я»; слоговом составе слова в играх «Сосчитай слоги», «Назови первый слог».

4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:

- продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;
- поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);
- способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения разного цвета в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;

- *В лепке педагог:*

- предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете, что оказывает эффективное влияние на самостоятельное образное видение и обеспечивает детям свободу их проявлений;
- создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или

по собственному замыслу).

- *В рисовании педагог:*

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;
- совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока, что подчеркивает в детских работах их художественность;
- способствует освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробования;
- обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

- *В аппликации педагог:*

- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
- создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парно-симметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;
- помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Художественное конструирование **Конструирование из бумаги**

Воспитатель:

- отрабатывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например,

на основе сложенного треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.

- украшает с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами;
- обеспечивает связь конструирования с другими видами детской деятельности — рисованием, игрой.

Конструирование из природного материала

Воспитатель:

- направляет детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учит видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа;
- учит использовать пластилин как скрепляющий материал;
- поддерживает желания детей рассказать о своей поделке;
- формирует бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).

Художественная литература и фольклор

Педагог:

- приобщает детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширяет пространство звучания и употребления литературного языка; формирует у детей запас литературных впечатлений;
- развивает индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практикует чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- в процессе чтения расширяет представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирает произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях;
- формирует представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения;
- формирует динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогает осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания;
- развивает чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам);
- учит эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений;
- создает условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства;

- развивает чувство юмора;
- организует создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;
- способствует развитию традиции семейного чтения, рекомендует книги для чтения в семье; знакомит с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).

5. Образовательная область «Физическое развитие»:

Педагог использует *подвижные игры* как важное средство повышения двигательной активности, активизации имеющегося опыта в движении и формирования двигательных качеств детей: «Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный шарик», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель» (для развития гибкости); «Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто делает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок». (для развития силы мышц); «Ловишки», «Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» (для развития выносливости); «Парный бег», «Сделай фигуру», «Белые медведи», «Совушка», «Быстрее по местам», «Ловишки-журавлики», «Не оставайся на полу», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» (для развития ловкости); «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Караси и щука», «День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза» (для развития быстроты реакции).

Одна и та же игра может способствовать развитию нескольких качеств. Например, игра «Ловишки», проводимая на небольшой, ограниченной площадке, способствует развитию гибкости (игрок должен увернуться от водящего, проявив максимальную гибкость и подвижность). Эта же игра, проводимая на большой площадке, требует от игроков максимальной выносливости (особенно от водящего). Особое внимание педагог уделяет процессу деятельности, как игровому, что делает его интересным и эмоционально насыщенным.

Формируя некоторые *нормы здорового образа жизни*, воспитатель:

- контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);
- проводит специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий;
- проводит занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);
- учит детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций,

особенно в период эпидемии;

-создает условия для удовлетворения потребности детей в самостоятельной деятельности и активности.

В качестве *закаливающего* средства в домашних условиях под присмотром взрослых рекомендуется хождение босиком в помещении; в теплое время года — по очищенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания как «топтание» в тазу с водопроводной водой в течение 5—20 сек., хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики и др.

Парциальная образовательная программа «Театр-творчество-дети» автор Н.Ф. Сорокина:

– Создать условия для развития творческой самостоятельности при создании художественного образа.

– Закреплять правильное произношение всех звуков речи, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи.

– Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, воспитывать культуру речевого общения.

– Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест, речевую интонацию.

– Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности через постановку музыкально-драматических спектаклей.

– Вовлекать детей в продуктивную театрально-игровую творческую деятельность.

– Способствовать созданию сценических образов, которые вызывают эмоциональные переживания посредством этюдов, технике речи, мимике, жестов, выразительности, умение воплощаться в сценический образ.

– Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности в игровых заданиях и упражнениях и т.д.

– Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, воспитывать культуру речевого общения.

Авторская программа «Хакасия – земля родная», авторский коллектив Асочакова Л.В. и др.:

– Расширять знания об истории страны, республики, города; о символике страны, республике, города (герб, гимн, флаг).

– Создать условия для расширения кругозора в части представлений детей о богатстве республики (природные ископаемые, природные зоны, заповедники, животные и птицы, лечебные озера и туризм), вызывающие гордость за достижения.

– Формировать у детей представление о культуре хакасского народа, его традициях, народном творчестве, о природе родного края.

– Способствовать проявлению интереса у детей знакомству с историей города,

отражённой в названиях улиц, памятниках, через экскурсии, посещение музея, памятных мест, встреча с интересными людьми, просмотра презентаций, фотографий.

– Создать условия для ознакомления детей с произведениями хакасских композиторов, хакасской народной музыкой

– Дать представление о культуре, отличающейся от родного (народная музыка, изобразительное искусство, танец, костюмы). Обращать внимание не только на внешние отличия, но и на сходство ценностных ориентаций различных культур;

– Показывать детям красоту своего города с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоемами и т.п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности.

Продолжительность учебного года по Программе устанавливается в соответствии с календарным учебным графиком.

Продолжительность каникул в течение учебного года устанавливается в соответствии с календарным учебным графиком.

Объем образовательной деятельности устанавливается Учебным планом:

Группа общеразвивающей направленности с 5 до 6 лет (старшая группа)

Образовательная область (в соответствии с ФГОС)	НОД (непосредственно образовательная деятельность)	Кол-во / время в неделю	Кол-во / время за учебный год
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура: <ul style="list-style-type: none"> – в зале – на свежем воздухе – бассейн 	1/25 мин 1/25 мин 1/20 мин.	27/11ч.15мин 27/11ч.15мин 27/9ч
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое общение 	1/25 мин.	27/11ч.15мин
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование элементарных математических представлений. • Конструирование • Формирование представлений об окружающем мире./Познавательно-исследовательская деятельность. • «Говорим по - английски» 	1/25 мин 1/25 мин. 1/25 мин. 1/25 мин.	27/11ч.15мин 27/11ч.15мин 27/11ч.15мин 27/11ч.15мин
«Художественное – эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование. • Аппликация/ лепка. • Музыка. • «Мир театрального мастерства» 	1/25 мин. 1/25 мин. 2/50 мин. 1/25 мин.	27/11ч.15мин 27/11ч.15мин 54/22ч.30мин 27/11ч.15мин

«Социально-коммуникативное развитие»	• «Уроки добра»	1/25 мин.	27/11ч.15мин
Итого НОД		14/5ч.45 мин.	378/155ч.15мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Интеграция образовательных областей	В день	В неделю	За учебный год
	Физическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	4 ч. 40 мин.	23ч.20 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Интеграция различных видов детской деятельности	4ч.	20ч.	600ч.

**Комплексно - тематическое планирование
на 2016-2017 учебный год**

Месяц	Неделя	Событие, праздник, традиция	Тема недели
Сентябрь	1 неделя	1 сентября – День знаний	«День Знаний. Встреча друзей после летнего отдыха»
	2неделя		«Наш детский сад. Помещение детского сада»
	3неделя		«Наш город»
	4неделя	21 сентября- «Осенины»	«Огород и сад. Овощи и фрукты»
Октябрь	1 неделя	4 октября- Всемирный день животных	«Ферма. Домашние животные и птицы»
	2неделя		«Золотая осень. Приметы осени»
	3неделя		«Юные путешественники» (континенты, страны)
	4неделя		«Дикие животные наших лесов»
Ноябрь	1неделя		«Посуда. Продукты питания»
	2неделя		«Одежда. Головные уборы»
	3неделя		«Обувь»
	4неделя		«Мебель»
	5неделя	27 ноября –	«Мамин день»

		Международный День матери	
Декабрь	1неделя		«Здравствуй, Зимушка-зима!»
	2неделя		«Зимующие птицы»
	3неделя		«Зимние забавы»
Каникулы с 19 декабря по 09 января			
	4неделя		«Новый год. Елка наряжается»
Январь	1неделя		Профессии
	2неделя		«Книги. Библиотека»
	3неделя		«Животные Севера»
Февраль	1неделя		«Транспорт. Правила дорожного движения»
	2неделя		«Животные Африки»
	3неделя	23 февраля - День защитника Отечества	«Наша армия»
	4неделя		«Рыбы озёр и рек»
Март	1неделя	8 марта - Международный женский день	«8 марта- женский праздник»
	2неделя	Масленица	«Весна. Приметы весны»
	3неделя		«Встреча птиц»
	4 неделя	22 марта - Чыл пазы-хакасский новый год	«Хакасия – край родной»
	5 неделя	27 марта – международный день театра	«В гостях у сказки»
Апрель	1неделя		«Дом. Семья»
	2неделя	12 апреля – день космонавтики	«Космос. День космонавтики»»»
	3неделя	22 апреля Международный день Земли	«Народная культура и традиции»
	4 неделя		«Спорт. Виды спорта»
	28 апреля	1 мая – праздник весны и труда	

Май	1 неделя		««Наша страна - Россия»
	2 неделя	9 мая- День Победы	«День победы»
	3 неделя		«Насекомые»
	4 неделя		«Цветы»
	29-31 мая		«Здравствуй, лето!»

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по Образовательной программе дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А.Парамовой и Парциальной образовательной программе «Театр-творчество-дети» автор Н.Ф. Сорокина

Октябрь

Образовательная область (вид образовательной деятельности)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Речевое развитие» (Речевое общение)	«Как цыпленок потерялся»	«Золотая осень-золотой колос»	«Африка, милая Африка»	«Ель растёт перед дворцом»
«Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений)	Развитие математических представлений №5	Развитие математических представлений №6	Развитие математических представлений №7	Развитие математических представлений №8
«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем мире/ Познавательно-исследовательская деятельность.)	«Еда вкусная и полезная. Молочные реки»	«Как растения готовятся к зиме»	«Путешествие по миру»	«Дикие животные наших лесов»
«Познавательное развитие» (Конструирование)	«Дома на сельской улице»	«Друзья-притворяшки»	«Макет »	«Грибочки для белки»
«Художественное –	«Нарядные	«Краски осени.	«Ниагарский водопад»	«Домик для белочки»

эстетическое развитие» (Рисование)	лошадки»	Осенние листья»		
«Художественное – эстетическое развитие» (Аппликация/ лепка)	«Лошадки» лепка	«Танцующие листья» аппликация	«Лодка – пирога» лепка	«Удивительная белочка» аппликация
«Художественное – эстетическое развитие» «Театр-творчество-дети»	Театральная игра «Птичий двор»	Инсценировка «Осень, осень в гости просим»	Театрализованная игра «Путешественники»	Театральная игра с использованием масок «Ты дружок послушай»
Итоговое мероприятие	Макет «Ферма»	Выставка «Осенние превращения»	Рассматривание энциклопедии	Экскурсия в музей

Ноябрь

Образовательная область (вид образовательной деятельности)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
«Речевое развитие» (Речевое общение)	«День рождение у Маши»	«Семьдесят одёжек и все без застёжек»»	«Да здравствует туфляндия»	«Комната для Насти»	«Мамин день»
«Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений)	Развитие математических представлений №9	Развитие математических представлений №10	Развитие математических представлений №11	Развитие математических представлений №12	Развитие математических представлений №13

«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем мире/ Познавательно-исследовательская деятельность.)	«Посуда чайная и столовая»	«Шапки, шляпки, кепки»	«Туфли, кроссовки, сапоги»	«Откуда стол пришел»	«Женские профессии»»
«Познавательное развитие» (Конструирование)	«Весёлый сервиз»	«Короны и кокошники»	«Лапти для Кузи»	«Мебель»	«Тюльпан для мамы»
«Художественное – эстетическое развитие» (Рисование)	«Разноцветные кружки»	«Короны и кокошники»	«Туфли для золушки»	«Комната для подруг» К.В.	«Весёлый букет»
«Художественное – эстетическое развитие» (Аппликация/ лепка)	«Подарок для Маши» лепка	«Ниточка за ниточку» аппликация	«Сапоги для сороконожки» лепка	«Плательный шкаф» К.В. аппликация	«Открытка для мамы»
«Художественное – эстетическое развитие» «Театр - творчество-дети»	Инсценировка сказки «Федорино горе»	Обыгрывание «Человек рассеянный с улицы Басееной»	Игра драматизация Кот в сапогах»	Театрализованная игра « Три медведя»	Концентр для мамы
Итоговое мероприятие	Выставка детских работ	Показ мод	Д.И. «Кто во что обут»	«Мишка рассердился»	Изготовление стенгазеты

Декабрь

Образовательная область (вид образовательной деятельности)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Речевое развитие» (Речевое общение)	«Когда это бывает»	«В гостях у зимующих птиц»	«Не идётся и не едятся, потому что гололедица» с.366	«Ёлка наряжается- праздник приближается»
«Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений)	Развитие математических представлений №14	Развитие математических представлений №15	Развитие математических представлений №16	Развитие математических представлений №17
«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем мире/ Познавательно-исследовательская деятельность.)	«Время года зима»	«Столовая для птиц»	«Зимние игры»	«Ёлочка- зелёная иголочка»
«Познавательное развитие» (Конструирование)	«Круглый год»	«Снегирь»	«Скоростные горки»	«Дом для подарков»
«Художественное – эстетическое развитие» (Рисование)	«Наш календарь»	«Птицы на ветке»	«Зимние забавы»	«Еловые веточки»
«Художественное –	«Зимние	«Пернатые друзья»	«Зимние забавы»	«Ёлочки- красавицы»

эстетическое развитие» (Аппликация/ лепка)	превращения пугало» аппликация	К.В. лепка		
«Художественное – эстетическое развитие» «Театр-творчество-дети»	Театральная игра «Метелица»	Сказка «Ты дружок послушай и сыграй»		Инсценировка сказки «Двенадцать месяцев»
Итоговое мероприятие	Оформление выставки	Изготовление кормушек для птиц	Путешествие в «Великий Устюг»	Праздник «Елка наряжается»

Январь

Образовательная область (вид образовательной деятельности)	1 неделя	2 неделя	3 неделя
«Речевое развитие» (Речевое общение)	«Что я видел» с. 347	«Книжный дом»	«Животные севера»
«Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений)	Развитие математических представлений №18	Развитие математических представлений №19	Развитие математических представлений №20
«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем мире/ Познавательно-	«Цирковое представление»	«Одежда у книги»	«Путешествие на север»

исследовательская деятельность.)			
«Познавательное развитие» (Конструирование)	«Арена цирка»	«Книжка малышка»	«Белый медведь»
«Художественное – эстетическое развитие» (Рисование)	«Весёлый клоун»»	«Обложка для книги»	«Северный олень»
«Художественное – эстетическое развитие» (Аппликация/ лепка)	«На арене цирка» лепка	«Герои сказок» аппликация	«Упряжка оленей» лепка
«Художественное – эстетическое развитие» «Театр-творчество-дети»	Игра драматизация «Мы в цирке»	Театрализованная игра «Путешествие в страну сказок»	Инсценировка сказки «Умка на севере»
Итоговое мероприятие	«Я клоун»	Выставка детских работ	Фото отчёт «Животные севера»

Февраль

Образовательная область (вид образовательной деятельности)	1неделя	2 неделя	3неделя	4неделя
«Речевое развитие» (Речевое общение)	«Незнайка на дороге» с. 435	«Животные Африки»	«Наши защитники»	«По щучьему веленью»
«Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений)	Развитие математических представлений №21	Развитие математических представлений №22	Развитие математических представлений №23	Развитие математических представлений №24

«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем мире/ Познавательно-исследовательская деятельность.)	«Дорожные знаки»	«Жаркая страна»	«Наша армия сильна, охраняет мир она»	«Ловись рыбка и большая и маленькая»
«Познавательное развитие» (Конструирование)	«Машины в городе»	«Жираф» (лего)	«Ракета»	«Рыбка» (оригами)
«Художественное – эстетическое развитие» (Рисование)	«Зебра на дороге»	«Обезьянки на лианах»	«Флаг России»	«Подводный мир»
«Художественное – эстетическое развитие» (Аппликация/ лепка)	«Автобус для друзей» аппликация	«Весёлые обезьянки» лепка	«Кружка для папы» аппликация	«Золотая рыбка» лепка
«Художественное – эстетическое развитие» «Театр-творчество-дети»	Инсценировка «Незнайка на дороге»	Ритмопластика «Животные Африки»	Разыгрывание эпизода «Я в армии»	Инсценировка «Любитель рыболов»
Итоговое мероприятие	Экскурсия «Пешеходный переход»	Экскурсия в зоопарк	Изготовление стенгазеты	Коллективная работа «Подводный мир»

Март

Образовательная область (вид образовательной деятельности)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Речевое развитие» (Речевое общение)	«Не может ослик сказать мама» см. 466	«Медведь и солнце»	«Встреча гостей»	«Родина моя – Хакассия»
«Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений)	Развитие математических представлений №25	Развитие математических представлений №26	Развитие математических представлений №27	Развитие математических представлений №28
«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем мире/ Познавательно-исследовательская деятельность.)	«Праздничная почта»	«Здравствуй солнечный лучик»	«Птицы наши друзья»	«Мой край родной»
«Познавательное развитие» (Конструирование)	«Украшение для мамы»	«Весенние подарки»	«Лебедь» (оригами)	«Юрта» (природный материал)
«Художественное – эстетическое развитие» (Рисование)	«Милой мамочки портрет»	«Солнышко нарядись»	«Грачи прилетели»	«Хакасские узоры»

«Художественное – эстетическое развитие» (Аппликация/ лепка)	«Весёлый букет» аппликация	«Солнышко покажись» лепка	«Ласточка с весной в сени к нам летит» аппликация	«Украшение Пого» лепка
«Художественное – эстетическое развитие» «Театр-творчество-дети»	Инсценировка «Мама спит она устала»	Театральная игра «Солнышко и дождик»	«Сказку, ты дружок, послушай и сыграй»	Пальчиковый театр «Лисички пир»
Итоговое мероприятие	Развлечение «Поздравление мамам»	Театрализованное представление «Масленица»	Игра викторина «Чей клюв»	Развлечение «Хакасия – земля моя»

Апрель

Образовательная область (вид образовательной деятельности)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Речевое развитие» (Речевое общение)	«В гостях хорошо, а дома лучше»	«К звёздным далям»	«Русские народные игрушки»	«Путешествие в страну «Спортландию»
«Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений)	Развитие математических представлений №29	Развитие математических представлений №30	Развитие математических представлений №31	Развитие математических представлений №32
«Познавательное развитие»	«День рождения бабушки»	«Космические путешествия»	«Мастерство русского народа»	«Степашка на олимпийских играх»

(Формирование представлений об окружающем мире/ Познавательная-исследовательская деятельность.)				
«Познавательное развитие» (Конструирование)	«Дом в котором, мы живём»	«Строительство космической станции»	«Куклы обереги» природный материал	«Обувь для футболиста»
«Художественное – эстетическое развитие» (Рисование)	«Портрет моей семьи» »	«Наша планета»	«Нарядные лошадки»	«На футбольном поле»
«Художественное – эстетическое развитие» (Аппликация/ лепка)	«Дружная семья» лепка	«Отправляемся в полёт» аппликация	«Лошадки» лепка	«Футболист» аппликация
«Художественное – эстетическое развитие» «Театр-творчество-дети»	Драматизация сказки «Гуси лебеди»	Театральная игра «Кругосветное путешествие»	Театральная игра «Посиделки»	Театральная игра «Мы спортивные ребята»
Итоговое мероприятие	Выставка «Генеалогического дерева» своей семьи	Весёлые старты «Ракета» и «Спутник»	Чаепитие на Руси	Спортивный досуг «Мама, папа, Я, спортивная семья»

Май

Образовательная область (вид образовательной деятельности)	1неделя	2 неделя	3неделя	4неделя	5неделя
«Речевое развитие» (Речевое общение)	«Мы знаем родной язык»	«Наши ветераны»	«Эти удивительные насекомые»	«Весенние цветы»	«Скоро лето»
«Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений)	Развитие математических представлений №33	Развитие математических представлений №34	Развитие математических представлений №35	Развитие математических представлений №36	Развитие математических представлений №37
«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем мире/ Познавательно-исследовательская деятельность.)	«Моя страна»	«Символы дня победы»	«Лунтик в гостях у Кузи»	«Рассказ Феи»	«Мы идём на луг»
«Познавательное развитие» (Конструирование)	«Башня кремля»	«Армейский треугольник»	«Дом для друзей»	«Весёлая полянка»	
«Художественное – эстетическое развитие» (Рисование)	«Моя родина»	«Праздничный салют»	«Кузя на прогулке»	«Вальс цветов»	«Радуга дуга»

«Художественное – эстетическое развитие» (Аппликация/ лепка)	«Часы для Спасской башни» лепка	«Открытка для ветерана» аппликация	«Весёлая компания» лепка	«Веночек» аппликация	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» лепка
«Художественное – эстетическое развитие» «Театр-творчество-дети»	Инсценировка «Если скажут слово «родина»	Игра инсценировка «Мы на параде»	Теневой театр «Насекомыш в детском саду»	Театр масок «Цветик семицветик»	Театральная игра «Собери цветок»
Итоговое мероприятие	Игровое путешествие по достопримечательностям Москвы	Изготовление плаката «Наши фронтовики»	Игра викторина «Я, ты, он, она вместе дружная семья»	Изготовление гербария «Лекарственные цветы»	Экскурсия в парк

Авторская программа «Хакасия – земля родная» реализуется через все образовательные области в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов в соответствии с Образовательной программой Учреждения.

Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой характеристики возможных достижений воспитанников к концу возрастного периода (5-6 лет):

При реализации задач образовательной программы дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А.Парамоновой»:

1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

- Способен управлять своим двигательным поведением и проявлениями эмоциональных реакций.
- Внимателен к проявлениям чувств и эмоций других людей.
- Способен играть в различные игры с правилами, выполняя их.
- Выполняет инструкции взрослого.
 - Способен анализировать образец и делить его на фрагменты, сравнивать результаты работы с образцом
- Психологически устойчив к адекватной оценке результатов деятельности, в том числе собственной.
- Проявляет интерес к способам трудовой деятельности.
- Способен в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей.

2. Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Имеет собственную сферу познавательных интересов.
- Проявляет интерес к мнению и позиции взрослого, задает вопросы, любит слушать рассказы взрослого о жизни.
- Проявляет интерес к учебной деятельности.
- Способен с интересом заниматься трудовой деятельностью.
- Имеет интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.
- Проявляет интерес к роли причинно-следственных связей в нашем мире.
- Имеет представление о взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.
 - Имеет элементарные математические представления: умеет сравнивать по длине, ширине высоте, имеет представление о последовательности, называет дни недели, последовательность частей суток, времен года. Дает им описание.
- Способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, производит классификацию по одному признаку или одному свойству, выстраивает ряд по возрастанию (убыванию) какого-либо признака.
- Умеет писать цифры от 0 до 10, соотносит цифру с количеством предметов, умеет из неравенства делать равенство, умеет писать и пользоваться математическими знаками.

– Умеет рисовать на планшете в клетку геометрические фигуры, выделяет в предметах детали похожие на фигуры.

3. Образовательная область «Речевое развитие»:

– Владеет диалогической и монологической речью, используя правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения, прилагательные.

– Имеет навыки пересказа увиденного, речь должна быть осмысленной, стройными предложениями и законченной мыслью.

– Владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания.

– Умеет правильно употреблять категории рода.

– Способен правильно произносить все звуки, говорить не торопясь, выразительно, поддерживать непринужденную беседу, составлять связные рассказы из 5-6 предложений.

– Умеет применять в речи антонимы, синонимы, называет правильно слово во множественном числе, осмысливать образные выражения и фразеологические обороты, понимает многозначительность слова.

– Владеет фонематическим и фонетическим слухом.

– Способен к словообразованию, может выделять звуки в словах, произносить все звуки русского языка, используя анализ артикуляции в игровых упражнениях, речевых играх как предпосылка обучению грамоте.

– Проявляет интерес к окружающему миру посредством знакомства с книжной культурой, детской литературой, о различных жанрах детской литературы.

– Владение навыками описания предметов.

4. Образовательная область «Художественно–эстетическое развитие»:

– Эмоционально откликается на музыку, любит её слушать, двигаться под музыку, подпевать.

– Эмоционально слушает произведения детской художественной литературы, сопереживает их героям.

– Способен оценивать красоту произведений изобразительного и музыкального искусства.

– Имеет собственные эстетические вкусы и предпочтения и проявляет их.

– Владеет навыками создания изображений из различных материалов, с использованием различных изобразительных средств; способен воплотить свой замысел, планируя работу по его достижению, самостоятельно выбирая материалы для своего творчества.

5. Образовательная область «Физическое развитие»:

Диагностика физического развития проводится инструктором по физической культуре в соответствии с возрастными нормативами и рекомендациями.

При реализации задач парциальной образовательной программы «Театр-творчество-дети», автор Н.Ф Сорокина:

– Проявляет творческие способности средствами театрального искусства.

– Умеет создавать сценические образы, которые вызывают эмоциональные переживания.

– Проявляет интерес к продуктивной театрально-игровой и творческой деятельности.

– С желанием участвует в театральной деятельности по содержанию прочитанного.

При реализации задач Авторской программы «Хакасия – земля родная», авторский коллектив Асочакова Л.В. и др.

- Имеет представление об истории города, отражённой в названиях улиц, памятниках, о символике, республики (герб, гимн, флаг).
- Проявляет интерес к расширению кругозора о богатстве республики, проявляет гордость за достижения
- Проявляет интерес к истории родного города, к хакасской культуре, обладает элементарными представлениями об обычаях и традициях хакасского народа, эмоционально реагирует на эстетические впечатления природы родного края.

Система мониторинга

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, которая включает:

—педагогическую диагностику.

Педагогическая диагностика связана с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации, проводится в форме наблюдения за деятельностью детей, беседы, анализа детских работ.

По результатам мониторинга педагоги заполняют протоколы, планируют коррекционную работу.

Результаты системы мониторинга являются ориентиром для построения педагогами образовательной деятельности с воспитанниками:

- индивидуальной работы,
- оптимизация работы с группой детей.

Инструментарием педагогической диагностики является самостоятельная игровая деятельность детей (сюжетно- ролевая игра, игры по интересам, конструкторская деятельность), игры с правилами, беседы по прочитанному художественному произведению.

Результаты освоения образовательной программы

Результаты освоения образовательной программы	Наименование	Срок	Ответственные
	оценка индивидуальных достижений развития детей	Сентябрь, май	Воспитатели групп

Организационный раздел

Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания см. образовательную программу дошкольного образования «Истоки», стр. 142

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Дошкольный возраст. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды см. образовательную программу дошкольного образования «Истоки» стр. 134.

Список используемой литературы.

1. Бондаренко Г. Развивающие игры Воскобовича. Издательство «Сфера», 2015
2. Бударина Т.А.; Маркеева О.А, Куприна А.С. Знакомство детей с русским народным творчеством; конспекты занятий и сценарий календарно-обрядовых праздников. Методические пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Санкт – Петербург. «Детство – Пресс».- 2001
3. Воскобович В.В.,Харько Т.Г. «Сказочные лабиринты игры» Санкт – Петербург. АСТ – 2015
4. Гербова В.В. Учусь говорить; Методические рекомендации, для воспитателей работающие с детьми 3-6лет по программе «Радуга».- Москва, Просвещение. 2008
5. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет под ред. Л.А.Парамоновой.- М.: ОЛМА Медиа групп, 2013
6. КазаковаТ.Г. Развивайте у дошкольников творчество: Пособие для воспитателей детского сада. Москва. Просвещение 2005
7. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры; Пособие для воспитателей детского сада. Москва. Просвещение, 2006
8. Осокина Т.И, Тимофеева Е.А. Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе.
9. Рыжова Н.А. «Наш дом – природа». Я – и природа; Учебно – методический комплект по экологическому образованию дошкольников.- Москва «Линка – Пресс» 2006
10. Рыжова Н.А. «Наш – дом природа». Воздух – невидимка Пособие по экологическому образованию дошкольников. Москва «Линка – Пресс» 2008
11. Рыжова Н.А. «Наш – дом природа». Волшебница вода. Учебно-методический комплект по экологическому образованию дошкольников. Москва; «Линка – Пресс».2007
12. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов: Москва: ООО «Издательство АСТ» -2001
13. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5-6 лет Москва 2001г
14. Театр – творчество – дети. /Программа развития творческих способностей дошкольников средствами театрального искусства: авт.Сорокина Н.Ф. М.: 2009
15. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Программа для дошкольных образовательных учреждений: авт. Стёркина Р.Б. – М.: ООО«Издательство АСТ-ЛТД», 2009
16. Примерная общеобразовательная программа «Истоки», под ред. Л.А. Парамоновой издательство М.: 2014г