

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Алёнка»



Утверждена  
Заведующий МБДОУ «Алёнка»

  
Ингачева Е.И.

Приказ № 132  
от « 31» августа 2017 г.

## Рабочая программа педагога

**Группа общеразвивающей направленности детей 4-5лет**

**(2 средняя группа)**

(Наименование группы)

**1год**

(Срок реализации программы)

**Сальникова Т.В., воспитатель,**

**Мочалова Е.А., воспитатель**

(Ф.И.О. педагога (ов), должность)

г. Черногорск  
2017-2018

## **Содержание программы**

### **Целевой раздел:**

Пояснительная записка:

- цели и задачи образовательной деятельности по Программе;
- значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

### **Содержательный раздел:**

Содержание образовательной деятельности:

- образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»;
- образовательная область «Познавательное развитие»;
- образовательная область «Речевое развитие»;
- образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»;
- образовательная область «Физическое развитие»;
- календарно-тематическое планирование;
- планируемые результаты;
- система мониторинга.

### **Организационный раздел:**

- методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

## Целевой раздел

### Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее – Программа) разработана с целью организации образовательной деятельности с детьми группы общеразвивающей направленности 4-5 лет (средняя группа) МБДОУ детский сад «Аленка» (далее – Учреждение) в соответствии со статьёй 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273– ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа является составным компонентом Образовательной программы Учреждения, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми средней группы, определяет содержание непосредственно образовательной деятельности с детьми 4-5 лет.

Программа разработана с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе использования образовательных программ дошкольного образования, обеспечивающих развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие в соответствии с ФГОС ДО:

— образовательная программа дошкольного образования «Истоки», авторский коллектив Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, Т.В. Антонова и др.;

— Парциальная образовательная программа «Театр-творчество-дети», автор Н.Ф. Сорокина;

— авторская программа «Хакасия – земля родная», авторский коллектив Л.В. Асочакова и др.

Парциальная образовательная программа «Театр-творчество-дети», автор Н.Ф. Сорокина, включена в образовательную деятельность с целью наполнения содержания образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».

Авторская программа «Хакасия – земля родная», авторский коллектив Асочакова Л.В. и др. – для реализации задач национального регионального компонента.

Содержание Программы реализуется через непосредственно образовательную деятельность, образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность.

### Цели и задачи образовательной деятельности по Программе

**Целью** Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

#### Задачи

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их

возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способности творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

3.Создание условий, обеспечивающих каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

### **Образовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А.Парамоновой:**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

- Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.
- Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.
- Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.
- Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.
- Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

- Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками.
- Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.
- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.
- Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»:**

- Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.
- Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.
- Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.
- Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.

- Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.
- Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

- Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрёшка).
- Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).
- Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

### **Образовательная область «Физическое развитие»:**

- Формирование умений правильно выполнять основные движения.
- Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.
- Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.
- Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
- Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).
- Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.
- Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.
- Создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

### **Парциальная образовательная программа «Театр-творчество-дети» автор Н.Ф.Сорокина:**

— создание условий для развития у детей творческих способностей дошкольников посредством театрализованной деятельности, совершенствование артистических, танцевальных и вокальных навыков;

### **Авторская программа «Хакасия – земля родная», авторский коллектив Асочакова Л.В. и др.:**

— создание этнокультурной образовательной среды, направленной на ознакомление воспитанников с народным творчеством хакасского народа, художественной литературой, национальными праздниками, играми пр. в системе разнообразных видов деятельности: игре, продуктивной, музыкальной, театральной, изобразительной и других видах деятельности.

### **Значимые характеристики для разработки и реализации Программы**

Количественный состав средней группы на 01.09.2017г.

Возраст детей	Списочный состав	В том числе:	
		мальчики	девочки
4–5лет	27	15	12

#### **Особенности семей воспитанников**

1. Списочный состав – 27 детей:
2. Количество семей – 26  
в том числе имеющих: одного ребенка – 6; двух детей – 14; трех детей – 6;
3. Социальная структура семей: полных семей – 23; неполных семей – 3;
4. По педагогическим направлениям: благополучные – 26; не благополучные - нет
5. Образовательный уровень родителей: среднее профессиональное – 37; высшее – 10; неполное высшее - 2
6. Жилищные условия: удовлетворительные – 26.

Родители (законные представители) воспитанников имеют высокий потенциал для участия в образовательном процессе совместно с педагогами Учреждения.

## Характеристика возрастных особенностей развития детей

4-5 лет	<p>Возраст «почемучек». Детям становятся интересны внутренние связи явлений, и прежде всего причинно-следственные отношения, пониманию пока доступны лишь наиболее наглядные и несложные примеры таких зависимостей.</p> <p>Дети пробуют строить и первые собственные умозаключения, поэтому важна поддержка стремления ребёнка рассуждать и думать.</p> <p>Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений ребёнок обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» и события.</p> <p>Сюжеты игр отражают их собственный опыт, а также черпаются из мультфильмов, литературы и пр. Дети обожают переодеваться и наряжаться, строить дома, укрытия, «пещерки» для игр.</p> <p>Мышление становится речевым, мыслительный процесс протекает в уме. Совершенствуется способность классифицировать предметы, проводить операцию сериации, находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (по размеру, цвету, форме), ребёнок осваивает операцию счёта в пределах первого десятка, начинает развиваться знаково-символическая функция, развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени.</p> <p>Речь детей обретает интонационную выразительность, возникает ролевой диалог, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные события.</p> <p>В данном возрасте появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам (например, героям сказок).</p> <p>На этой основе формируется сопереживание к разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь. Появляются первые друзья, сверстник становится интересен как партнёр по играм, формирование социального статуса во многом определяется тем, какую оценку ему дают воспитатели, поэтому необходимо подчёркивать что-то хорошее в каждом из детей. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</p>
---------	---

## Содержательный раздел

### Содержание образовательной деятельности.

### Образовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А.Парамоновой:

#### 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагог:

- поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости;
- приобщает детей к культуре поведения в быту;
- учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;
- дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства;
- способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков; Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагог:
- побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей;
- обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит;
- помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение;
- поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы;
- организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер;
- начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям.

Для формирования основ безопасного поведения педагог:

- обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу;
- формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения;
- учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);
- приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;
- рассказывает детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.



## 2. Образовательная область «Познавательное развитие»:

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут;
- рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах;
- знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне;
- расширяет представления детей о свойствах разных материалов;
- учит обобщать предметы по определенным признакам, развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

Формируя представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках педагог:

- начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут;
- знакомит детей с флагом России, учит узнавать его.

Для формирования представлений о природе педагог:

- организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка;
- знакомит детей более подробно с сезонными явлениями;
- формирует представления о самых простых природных взаимосвязях; помогает устанавливать элементарные причинно - следственные связи в природе;
- формирует представления о том, что человек тесно связан с природой.

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- учит детей различению и называнию цветов и их светлых и темных оттенков; геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр; - учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине;
- использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов);
- учит детей считать до пяти — десяти; - учит детей различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево);
- способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности.

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:

- создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором типа Лего-Дупло); - организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми;
- поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу; - приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в кор

### 3.Образовательная область «Речевое развитие»:

С целью развития речевого взаимодействия детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками воспитатель:

- формирует умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками;
- учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы;
- при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста; вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок;
- вовлекает детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений;
- поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизирует повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов.

С целью расширения активного словаря; правильного понимания и употребления слов воспитатель:

- обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками;
- пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу;
- побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;
- поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми;
- поддерживает пробуждение интереса к звучанию речи.

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей воспитатель:

- совершенствует грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения;
- побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни;
- упражняет в правильном использовании предлогов;
- активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др.;
- способствует использованию детьми сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, предложений с прямой и косвенной речью.

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:

- особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне;
- способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия;
- уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка;
- способствует совершенствованию дикции;
- развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание;
- подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр.

#### **4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

Воспитатель:

- создает условия для самостоятельного художественного творчества;
- учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;
- расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»;
- учит передавать характерные особенности изображаемых объектов;
- знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;
- показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки;
- сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии;
- учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ;
- проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех;
- создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.

#### **5.Образовательная область «Физическое развитие»:**

Педагог формирует умение детей правильно выполнять основные движения.

Ходьба: в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями.

Бег: в колонне, по кругу — по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа.

Ползание, лазание: проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками.

Прыжки: с продвижением вперед (на 2—3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой).

Катание, бросание и ловля, метание: ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг.).

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми общеразвивающие упражнения для рук и плечевого пояса, туловища, ног. Упражнения в построении и перестроении: самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья. Ритмические (танцевальные) движения (использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие»).

Педагог также организует подвижные игры, направляет на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применяет их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств.

Педагог продолжает развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки и содействует усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового

образа жизни. С этой целью педагог:

- совершенствует ранее приобретенные детьми навыки; расширяет у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни;
- содействует выработке полезных привычек: учит детей следить за чистотой тела, следить за опрятностью одежды, прически;
- поручает следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;
- приучает детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом;
- организует закаливание детей с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

**Парциальная образовательная программа «Театр-творчество-дети», автор Н.Ф.Сорокина**

- развивать умения следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- побуждать детей к сочинению сказки с помощью воспитателя, используя кукол настольного театра;
- формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции;
- знакомить детей с приемами кукловодства настольных кукол.
- обучать детей сопровождать движение куклы песенкой, придуманной самостоятельно на отдельные слоги.

**Авторская программа «Хакасия–земля родная», авторский коллектив Асочакова Л.В. и др.**

- знакомить детей с достопримечательностями города и его окрестностями; — продолжать знакомить с внешним и внутренним убранством хакасской юрты;
- продолжать знакомить с устным народным творчеством, со сказками о животных;
- расширить представления о народной музыке хакасского народа; — знакомить с элементами хакасских узоров, орнаментов.

Продолжительность учебного года по Программе устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Продолжительность каникул в течение учебного года устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Объем образовательной деятельности по используемым образовательным программам дошкольного образования устанавливается Учебным планом:

### Группа общеразвивающей направленности с 4 до 5 лет (средняя группа)

Образовательная область (в соответствии с ФГОС)	НОД (непосредственно образовательная деятельность)	Кол-во / время в неделю	Кол-во / время за учебный год
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическая культура.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• – в зале</li> <li>• – на свежем воздухе</li> </ul> </li> </ul>	2/40 мин. 1/20 мин.	54/18ч 27/9ч
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое общение + чтение художественной литературы</li> </ul>	1/20 мин.	27/9ч
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Формирование представлений об окружающем мире./Познавательно-исследовательская деятельность.</li> </ul>	1/20 мин.  1/20 мин.	27/9ч  27/9ч
«Художественное – эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование/ лепка.</li> <li>• Музыка.</li> <li>• Мир театрального мастерства</li> </ul>	1/20 мин. 2/40 мин. 1/20мин	27/9ч 54/18ч 27/9ч
Итого		10/3ч 20ми	270/90ч

**Недельная образовательная нагрузка - 3ч.20мин**

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по Образовательной программе дошкольного образования «Истоки» авторский коллектив Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, Т.В. Антонова и др. и Парциальной образовательной программе «Театр-творчество-дети» автор Н.Ф.Сорокина.**

**Октябрь**

<b>Образовательная область (вид образовательной деятельности)</b>	<b>1неделя «Ферма. Домашние животные птицы»</b>	<b>2неделя «Золотая осень. Приметы осени»</b>	<b>3неделя «Юные путешественники» (континенты, страны)</b>	<b>4неделя «Дикие животные наших лесов»</b>
«Речевое развитие» (Речевое общение)	«Как поросенок говорить научился» Парамонова,с118	«Синичкина кладовая»Парамонова с141	«Путешествие в Африку» конспект	«Серый катится клубок»  Парамонова,с166
«Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №1 Колесникова, с.18	Занятие №2 Колесникова ,с.21	Занятие №3 Колесникова,с.23	Занятие №4 Колесникова,с.25
«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем мире/ Познавательно-исследовательская деятельность.)	«Домашние животные» Парамонова ,с116	«Времена года. Осень.» Парамонова ,с134	«Жаркая Африка» конспект	«Дикие животные» конспект
Художественное – эстетическое развитие» (Рисование/Лепка)	Рисование«Храбрый петушок» Лыкова,с.34	Рисование «Кисть рябинки, гроздь калинки» Лыкова,с.46	Рисование«Под пальмами, под пальмами...» конспект	Лепка «Вот ежик - ни головы, ни ножек» Лыкова,с.52
«Художественное – эстетическое развитие» (Мир	Знакомство с кукольным театром	«Расскажи стихи руками» этюд на выразительность жеста	Знакомство с театральной ширмой. Путешествие в сказку	Совершенствование приемов вождения кукол из театра Петрушки

театрального мастерства)			«Теремок»	
Итоговое мероприятие:	Создание макета фермы фигурками домашних животных и птиц	Оформление коллекции собранных детьми осенних листьев	Выставка детских работ «Мой любимый тропический фрукт»	Оформление макета «Дикие животные наших лесов»

## Ноябрь

<b>Образовательная область (вид образовательной деятельность)</b>	<b>1неделя «Посуда. Продукты питания»</b>	<b>2неделя «Одежда. Головные уборы»</b>	<b>3неделя «Обувь»</b>	<b>4неделя «Мебель»</b>	<b>5неделя «Мамин день»</b>
«Речевое развитие» (Речевое общение)	«Посуда бывает разной» Парамонов а, с.411	«Есть где-то Кошачья планета» Парамонов а, с.183	«Да здравствует ,Туфляндия !» Парамонов а, с.210	«Как коза избушку построила» Парамонов а., с.148	«Оладушки с печи горячи» Парамонова, с.100
«Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №5 Колесников а,с.28	Занятие №6 Колесников а,с.29	Занятие №7 Колесников а,с.31	Занятие №8 Колесников а,с.33	Занятие №9 Колесникова,с .35
«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем мире/ Познавательно-исследовательская деятельность.)	«Посуда» Парамонов а, с.401	«Одежда» Парамонов а, с.191	«Обувь» Парамонов а, с.200	«Мебель» Парамонов а, с.152	«Мамин праздник» конспект
Художественное – эстетическое развитие» (Рисование/Лепка )	Рисование «Расписные тарелочки» конспект	Рисование «Перчатки и котятки» Лыкова,с.64	Лепка «Чудо-дерево» Парамонов а, с.207	Рисование «Салфетки с узором для трех медведей» Парамонов а, с.157	Рисование «Зайка серенький стал беленьким» Лыкова,с.58
«Художественное – эстетическое развитие» (Мир	Работа над скороговорками	Самостоятельное придумывание детьми	Театрально – игровая деятельность по сказке	Обыгрывание этюда по мотивам сказки	Сказка «Непослушный медвежонок»

театрального мастерства)		движений для кукол из театра Петрушки	В.Сутеева «Забавные истории»	«Три медведя»	
Итоговое мероприятие:	Игра-драматизация по мотивам сказки К. Чуковского «Федорино горе»	Оформление альбомов «От шляпки до зимней шапки»	Организация досуга «Чок, чок, башмачок»	Беседа «Можем ли мы обойтись без мебели?»	Изготовление подарков для мам

### Декабрь

Образовательная область (вид образовательной деятельности)	1неделя «Здравствуй, Зимушка-зима!»	2неделя «Зимующие птицы»	3неделя «Зимние забавы»	4неделя «Новый год. Елка наряжается»
«Речевое развитие» (Речевое общение)	«Летают, летают белые мухи» Парамонова, с.242	«Узоры на снегу» Парамонова, с.325	«Белые фигурки» Парамонова, с.298	«Вставляйте хоровод, встречайте Новый год!» Парамонова, с.268
«Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №10 Колесникова, с.37	Занятие №11 Колесникова, с.38	Занятие №12 Колесникова, с.41	Занятие №13 Колесникова, с.43
«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем мире/ Познавательно-исследовательская деятельность.)	«Времена года. Зима» Парамонова, с.248	«Птицы зимой» Парамонова, с.319	«Лыжи и санки» Парамонова, с.304	«Волшебство» Парамонова, с.278
Художественное – эстетическое развитие» (Рисование/Лепка)	Рисование «Морозные узоры (зимнее окошко)» Лыкова, с.66	Лепка «Прилетайте гости» (воробушки на кормушке) Лыкова, с.88	Рисование «Снеговика в шапочках и шарфиках» Лыкова, с.78	Рисование «Наша елочка» Лыкова, с.74
«Художественное	Драматизация	Оценка	Оценка	Кукольный



– эстетическое развитие» (Мир театрального мастерства)	сказки «Три елочки»	театрально – игровой деятельности. Дикция, мимика, жесты.	театрально – игровой деятельности. Дикция, мимика, жесты.	– спектакль «У зайчишек Новый год»
Итоговое мероприятие:	Выставка детских работ «Морозные узоры»	Выставка кормушек для птиц	Создание поделок из снега на участке «Снежный городок»	Выставка игрушек для украшения новогодней елочки

### Январь

Образовательная область (вид образовательной деятельности)	1неделя «Профессии»	2неделя «Книги. Библиотека»	3неделя «Животные Севера»
«Речевое развитие» (Речевое общение)	«У каждого дела есть особый!» конспект	«Зимняя сказка» Парамонова, с.233	«Путешествие на Север» конспект
«Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №14 Колесникова, с.45	Занятие №15 Колесникова, с.46	Занятие №16 Колесникова, с.48
«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем мире/ Познавательно-исследовательская деятельность.)	«Медсестра и врач» Парамонова, с.341	«Книги» Парамонова, с.175	«Животные Севера» конспект
Художественное – эстетическое развитие» (Рисование/Лепка)	Лепка «Сонюшки-пеленашки» Лыкова, с.80	Рисование «Храбрый мышонок» (по мотивам народной сказки) Лыкова, с.102	Рисование «Мышка и мишка» Лыкова, с.94
«Художественное – эстетическое развитие» (Мир театрального мастерства)	Оценка театрально – игровой деятельности. Дикция, мимика, жесты.	Оценка театрально – игровой деятельности. Дикция, мимика, жесты.	Прием вождение кукол участвующих в диалоге. Изображение эмоции, с помощью мимики и

			жестов.
Итоговое мероприятие:	Создание альбома «Все профессии важны»	Организация выставки «Моя любимая книга»	Оформление альбома «Животные Севера»

### Февраль

<b>Образовательная область (вид образовательной деятельности)</b>	<b>1неделя «Транспорт. Правила дорожного движения»</b>	<b>2неделя «Животные Африки»</b>	<b>3неделя «Наша армия»</b>	<b>4неделя «Рыбы озёр и рек»</b>
«Речевое развитие» (Речевое общение)	«Городской транспорт» Парамонова, с.46	«Африка снится» Парамонова, с332	«Смелый, сильный, волевой» Парамонова, с368	«Море, я к тебе бегу» Парамонова, с349
«Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №17 Колесникова, с.50	Занятие №18 Колесникова, с.52	Занятие №19 Колесникова, с.53	Занятие №20 Колесникова, с.55
«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем мире/ Познавательно-исследовательская деятельность.)	«На городских улицах» Парамонова, с.48	«Животные Африки» конспект	«Ссора и примирение» Парамонова с364	«Морские животные» Парамонова, с353
Художественное – эстетическое развитие» (Рисование/Лепка)	Рисование «Наш друг- Светофор» конспект	Лепка «Жираф заболел» Парамонова, с338	Рисование «Веселые самолеты» конспект	Рисование «Крошки-осьминожки» Парамонова, с356
«Художественное – эстетическое развитие» (Мир театрального мастерства)	Разучивание ролей «Сказка о глупом мышонке» С.Маршака.	Изображение эмоций. С помощью мимики, жестов, движений.	Отработка выразительных средств.	Интонационные танцевальные импровизации.
Итоговое мероприятие:	Проведение досуга по правилам дорожного движения.	Организация досуга «Путешествие в Африку» доктором	Изготовление подарков для пап	Оформление макета «Наш аквариум»

## Март

Образовательная область (вид образовательной деятельности)	1неделя «8 марта-женский праздник»	2неделя «Весна. Приметы весны»	3неделя «Встреча птиц»	4неделя «Хакасия – край родной»	5неделя «В гостях у сказки»
«Речевое развитие» (Речевое общение)	«Как я люблю свою маму» Парамонова с.380	«К нам весна шагает» Парамонова с.452	«Особенная вода» Парамонова с.438	«Моя улица» конспект	«Умная галка» Парамонова с.497
«Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №21 Колесникова с.58	Занятие №22 Колесникова с.60	Занятие №23 Колесникова с.62	Занятие №24 Колесникова с.64	Занятие №25 Колесникова с.66
«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем мире/ Познавательно-исследовательская деятельность.)	«Будни и праздники» Парамонова с.384	«Весна» Парамонова с.451	«Кто где живет» Парамонова с.472	«Хакасская юрта» конспект	«Как головастик превращается в лягушку» Парамонова с.506
Художественное – эстетическое развитие» (Рисование/Лепка)	Лепка «Букет тюльпанов» Парамонова с.387	Рисование «Красивые салфетки» Лыкова с.110	Рисование «Птички в гнездышках» Парамонова с.473	Рисование «Хакассские узоры» конспект	Лепка «По реке плывет кораблик» Лыкова с.128
«Художественное – эстетическое развитие» (Мир театрального мастерства)	Песенные игровые импровизации	Черты характера персонажа	Драматизация сказки «Два жадных медвежонка»	Изображение эмоций. С помощью мимики, жестов, движений.	Отработка выразительных средств
Итоговое мероприятие:	Изготовление подарков для мам «Цветы-сердечки»	Досуг «Весна-веснушка!»	Выставка детских работ	Выставка детских работ	Игра – драматизация по мотивам сказки «Заюшкина

## Апрель

<b>Образовательная область (вид образовательной деятельности)</b>	<b>1неделя «Дом. Семья»</b>	<b>2неделя «Космос. День космонавтики»</b>	<b>3неделя «Народная культура традиции»</b>	<b>4неделя «Спорт. Виды спорта»</b>
«Речевое развитие» (Речевое общение)	Звуковая культура речи: звуки «л», «ль»	«Как крокодил научился летать» Пар.,с.490	«Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду» Пар.,с.528	Звуковая культура речи:звуки «р», «рь»
«Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №26 Колесникова с.68	Занятие №27 Колесникова с.69	Занятие №28 Колесникова с.71	Занятие №29 Колесникова с.73
«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем мире/ Познавательно-исследовательская деятельность.)	«Моя семья» конспект	«Летает - не летает» Парамонова с.483	«Моя родина» Парамонова с.530	«Быстрее, выше, сильнее» конспект
Художественное – эстетическое развитие» (Рисование/Лепка)	Рисование «Веселые матрешки» (хоровод) Лыкова с.106	Рисование «Кошка с воздушными шариками» Лыкова с.122	Лепка «Филимоновские игрушки свистульки» Лыкова с.112	Рисование «Крючка, Злючка и Зака – Закорючка» Лыкова с.86
«Художественное – эстетическое развитие» (Мир театрального мастерства)	Интонационные танцевальные импровизации	«Расскажи стихи руками» (стих-е Е.Благиной «Посидим в тишине»	Работа над скороговорками	Кукольный спектакль по сказке И. Токмаковой «Кукареку»
Итоговое мероприятие:	Оформление фотоальбома «Моя семья»	Создание макета космической ракеты	Выставка детских работ	Досуг «Спортивные соревнования»

**Конструирование**  
(совместная деятельность педагога с детьми)

Дата, тематическая неделя	Тема
<b>Октябрь.</b> 1.«Ферма. Домашние животные и птицы»	Конструирование «Деревенская улица»Парамонова,с.123
2.«Золотая осень. Приметы осени»	Аппликация «Листопад и звездопад»Лыкова,с.36
3.«Юные путешественники» (континенты, страны)	Аппликация «Волшебный лес полон чудес» конспект
4.«Дикие животные наших лесов»	Конструирование «Мордочки животных»Парамонова,с.244
<b>Ноябрь.</b> 1.«Посуда. Продукты питания»	Аппликация «Салфетки под игрушечную посуду» Парамонова,с.408
2.«Одежда. Головные уборы»	Конструирование «Дети гуляют в парке»Парамонова,с.193
3.«Обувь»	Конструирование «Сороконожка» конспект
4.«Мебель»	Конструирование «Мебель для трех медведей» Парамонова,с.154
5.«Мамин день»	Аппликация «Букет для мамы» конспект
<b>Декабрь.</b> 1.«Здравствуй, зима!»	Аппликация «Лоскутное одеяло» Парамонова,с.229
2.«Зимующие птицы»	Конструирование «Кормушка для птиц» конспект
3.«Зимние забавы»	Конструирование «В новогоднем лесу»Парамонова,с.270
4.«Новый год. наряжается»	Аппликация «Праздничная елочка» (новогодняя открытка) Лыкова,с.72
<b>Январь.</b> 1.«Профессии»	Аппликация«Мы–строители»коллективная работа Т.Г. Казакова стр.87
2.«Книги. Библиотека»	Аппликация «Изготовление закладок для книг» конспект
3.«Животные Севера»	Конструирование «Животные» Парамонова,с.339
<b>Февраль.</b> 1.«Транспорт. Правила дорожного движения»	Аппликация «Автобус с цветными окошками» Парамонова,с.51
2.«Животные Африки»	Аппликация «Полосатые зебры» Парамонова,с.334
3.«Наша армия»	Конструирование «Корабли и самолеты»Парамонова,с.373
4.«Рыбы озёр и рек»	Аппликация «Рыбки играют, рыбки сверкают» Лыкова,с.134
<b>Март.</b> 1.«8 марта- женский праздник»	Конструирование «Подарок маме» конспект
2.«Весна. Приметы весны»	Аппликация «Сосульки на крыше»

	Лыкова,с116
3.«Встреча птиц»	Аппликация «Воробьи в лужах»Лыкова,с118
4.«Хакасия – край родной»	Аппликации «Украсим хакасскую юрту» конспект
<b>Апрель.</b> 1.«Дом. Семья»	Конструирование изстроительного материала «Домик» конспект
2.«Космос. космонавтики»»	День Аппликация «Ракеты и кометы»Лыкова,с.126
3.«Народнаякультура традиции»	и Аппликация «Избушка ледяная и лубяная»Лыкова,с.92

Авторская программа «Хакасия – земля родная» реализуется через все образовательные области в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов в соответствии с Образовательной Программой Учреждения.

## Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представляют собой характеристики возможных достижений воспитанников к концу возрастного периода (4-5 лет).

**При реализации задач образовательной программы дошкольного образования «Истоки», авторский коллектив Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, Т.В. Антонова и др.:**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.
- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;

### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;

- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми; выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»:**

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры).

#### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:**

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

#### **Образовательная область «Физическое развитие»:**

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
  - владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

#### **При реализации задач парциальной образовательной программы «Театр-творчество-дети», автор Н.Ф.Сорокина:**

- любит смотреть кукольные и драматические детские спектакли, участвовать в театрализациях;
- способен использовать импровизационные умения на праздниках, развлечениях, в театральных постановках, самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа посредством движения, позы, жеста, речевой интонации.

#### **При реализации задач Авторской программы «Хакасия–земляродная», авторский коллектив Асочакова Л.В. и др.**

- положительно относится к хакасской культуре;
- обладает элементарными представлениями об обычаях и традициях хакасского народа;
- проявляет интерес к истории родного города, эмоционально реагирует на эстетические впечатления природы родного края.

## Система мониторинга

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, которая включает:

–педагогическую диагностику.

Педагогическая диагностика связана с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации, проводится в форме наблюдения за деятельностью детей, беседы, анализ детских работ.

По результатам мониторинга педагоги заполняют протоколы, планируют коррекционную работу.

Результаты системы мониторинга являются ориентиром для построения педагогами образовательной деятельности с воспитанниками:

–индивидуальной работы,

–оптимизация работы с группой детей.

Инструментарием педагогической диагностики является самостоятельная игровая деятельность детей (сюжетно - ролевая игра, игры по интересам, конструкторская деятельность), игры с правилами, беседы по прочитанному художественному произведению.

### Результаты освоения образовательной программы

Результаты освоения образовательной программы	Наименование	Срок	Ответственные
	оценка индивидуальных достижений развития детей	Сентябрь, май	Воспитатели групп

## Организационный раздел

**Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания** см. образовательную программу дошкольного образования «Истоки», стр. 142.

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.** Дошкольный возраст. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды см. образовательную программу дошкольного образования «Истоки» стр. 134.



### Средства воспитания и обучения детей 2 средней группы

Центры развития	Наполняемость
Центр познания	Логические игры для детей: «Блоки Дьенеша», головоломки, лото, наборы геометрических фигур, различные настольно-печатные игры, пазлы, игры-вкладыши, мозаики, пирамидки, шнуровки. Различные виды конструктора: крупный и мелкий деревянный, крупный и мелкий пластмассовый, конструктор «Лего», металлический настольный конструктор. Демонстрационный и раздаточный материал.
Центр творчества	Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок, наборы кукол Би-ба-бо, наборы настольного театра, пальчиковый театр, большая и малая ширмы. Музыкальные инструменты, звучащие предметы заместители, портативный стерео проигрыватель. Для художественного творчества детей: наборы цветных карандашей, различные краски, гуашь, наборы пластилина, трафареты, раскраски.
Игровой центр	Мягкая мебель, стол, детская кухня, детская кровать, наборы детской посуды, зеркало. Набор столярных инструментов, набор слесарных инструментов, набор строительных инструментов. Различные виды техники, СТО для машин. Игры: «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. с/р игры.
Литературный центр	Книжная полка с книгами для детей по программе и другие различные книги для детей: энциклопедические, книги по интересам детей, альбомы для рассматривания различной тематики.
Спортивный центр	Оснащен различным спортивным оборудованием: резиновые мячи разных размеров, мячики массажные, Су – джок, обручи, кольцеброс, кегли, скакалки, набор флажков, набор ленточек, массажные коврики, нетрадиционное спортивное оборудование.
Центр «Юный патриот»	Оформлен стенд с Российской атрибутикой, альбомы для рассматривания. Куклы в национальных костюмах народов РФ.
«Природный центр»	Уголок наблюдения за погодой. Альбомы для рассматривания по временам года, «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы». Муляжи овощей и фруктов, наборы домашних и диких животных.

В группе имеется портативный стерео проигрыватель и фонотека с детскими песенками, сказками и мелодиями.

## **Список используемой литературы:**

1. Авторская программа «Хакасия – земля родная», Асочакова Л.В. и др.
2. Бударина Т.А., Маркеева О.А., Куприна А.С. Знакомство детей с русским народным творчеством; конспекты занятий и сценарий календарно- обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Санкт – Петербург. «Детство – Пресс».- 2001.
3. Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям.- М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. — 5-е изд. — М.: ТЦ Сфера, 2014.
5. Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти».- М.: ТЦ Сфера, 2014.
6. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: Пособие для воспитателей детского сада. Москва. Просвещение. 2005.
7. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры; Пособие для воспитателей детского сада. Москва. Просвещение, 2006.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: «Карапуз», 2010.
9. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Программа для дошкольных образовательных учреждений: авт. Стёркина Р.Б. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2008.
10. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе.
11. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ Под ред. Л.А. Парамоновой.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
12. Рыжова Н.А. «Наш дом – природа». Я – и природа; Учебно – методический комплект по экологическому образованию дошкольников.- Москва «Линка – Пресс», 2006.
13. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов: Москва: ООО «Издательство АСТ» - 2001.
14. Театр – творчество – дети. Программа развития творческих способностей дошкольников средствами театрального искусства: авт. Сорокина Н.Ф. М.: 2005.
15. Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников/Сост.: О.Л. Князева.- М.: Мозаика – Синтез, 2003.

