

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Аленка»



Утверждена
Заведующий МБДОУ «Алёнка»
Ингачева Е.И.
Приказ № 140
от «07» сентября 2016 г.

Рабочая программа педагога

Группа общеразвивающей направленности детей 2-3 лет
(группа раннего возраста)
(Наименование группы)

1 год
(Срок реализации программы)

Квач Е.П., воспитатель
Вдовина Н.Г., воспитатель
(Ф.И.О. педагога (ов), должность)

г. Черногорск

2016-2017г.

Содержание программы

Целевой раздел:

Пояснительная записка:

- цели и задачи образовательной деятельности по Программе;
- значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Содержательный раздел:

Содержание образовательной деятельности:

- образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»;
- образовательная область «Познавательное развитие»;
- образовательная область «Речевое развитие»;
- образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»;
- образовательная область «Физическое развитие»;
- календарно-тематическое планирование;
- планируемые результаты;
- система мониторинга.

Организационный раздел:

- методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее – Программа) разработана с целью организации образовательной деятельности с детьми группы общеразвивающей направленности 2 – 3 года (группа раннего возраста) МБДОУ детский сад «Аленка» (далее – Учреждение) в соответствии со статьёй 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа является составным компонентом Образовательной программы Учреждения, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми раннего возраста, определяет содержание непосредственно образовательной деятельности с детьми 2 – 3 лет.

Программа разработана с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе использования образовательных программ дошкольного образования, обеспечивающих развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие в соответствии с ФГОС ДО:

- Образовательная программа дошкольного образования «Истоки» под ред. Л.А. Пармоновой.
- Парциальная образовательная программа «Театр-творчество-дети», автор Н.Ф. Сорокина.
- Авторская программа «Хакасия – земля родная», авторский коллектив Асочакова Л.В. и др.

Парциальная образовательная программа «Театр-творчество-дети», автор Н.Ф. Сорокина, включена в образовательную деятельность с целью наполнения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Авторская программа «Хакасия – земля родная», авторский коллектив Асочакова Л.В. и др. – для реализации задач национального регионального компонента.

Содержание Программы реализуется через непосредственно образовательную деятельность, образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей.

Цели и задачи образовательной деятельности по Программе

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способности творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
3. Создание условий, обеспечивающих каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Образовательная программа дошкольного образования «Истоки»

Образовательная область «Социально–коммуникативное развитие»:

- Развитие начал общения, взаимодействия с взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними.
- Формирование начал культурного поведения.
- Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- Активное включение ребенка в общение с взрослым всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.
- Расширение словаря.
- Способствование формированию грамматического строя речи и развитию звуковой культуры.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький).
- Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».
- Развитие действий по использованию сенсорных эталонов ,
- Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:

Общая направленность работы в данной образовательной области — эмоциональное развитие детей средствами музыки, художественной литературы и изобразительной деятельности; приобщение детей к слушанию музыкальных, фольклорных и литературных произведений и выражение своего эмоционального отношения в

движении, в продуктивных видах деятельности.

- Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.
- Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним.
- Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм.
- Освоение технических навыков:
 - в рисовании (промыть кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа);
 - в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части);
 - учить приемам наклеивания готовых форм
- Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, складывается, режется и пр.)
- Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; учить различать контрастные особенности звучания музыки: громко — тихо, быстро — медленно, высоко — низко.
- Побуждение детей к подпеванию и пению.
- Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности.
- Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения.
- Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;

Парциальная образовательная программа «Театр-творчество-дети» автор Н.Ф. Сорокина:

- Создать условия для формирования у малышей представления о назначении кукольного театра.
- Способствовать привитию интереса и развитию умения слушать небольшие художественные произведения.
- Вызывать у детей желание подражать героям сказок с помощью слов, движений, мимики, жестов.

Авторская программа «Хакасия – земля родная», авторский коллектив Асочакова Л.В. и др.:

- Создать условия для ознакомления детей с хакасскими сказками, играми, мелодиями, с хакасскими именами, с природой и пр..

Значимые для реализации Программы характеристики

Количественный состав группы раннего возраста на 01.09.2016 г:

Возраст	Списочный состав	В том числе:	
		мальчиков	девочек
2 – 3 года	26	13	13

Этнический состав воспитанников группы: дети из русскоязычных семей. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Возрастные особенности воспитанников 2-3 года

В мире ребёнка этого возраста главной фигурой является взрослый, дети во многом не самостоятельны, без помощи взрослого не могут справиться со многими бытовыми проблемами.

Речью дети овладевают только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними.

Мышление у детей носит наглядно-действенный характер, познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций.

Дети осваивают на уровне практического действия операцию упорядочения по размеру, на основе восприятия учатся осуществлять простейшие классификации по цвету, форме, размеру.

Этот возраст – лучшее время для формирования хороших привычек любого рода, в том числе навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков.

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.

Особенности семей воспитанников

Полных семей - 26

Неполных - 2 семьи

Среднее образование - 6 родителей

Среднее профессиональное – 21 человек

Высшее образование - 27 человек

Состав семей: 1 ребенок -13 семей

2 ребенка -11 семей

3 ребенка – 2 семьи

Все дети воспитываются в благополучных семьях.

Результаты анализа позволяют сделать вывод, что родители (законные представители) воспитанников имеют высокий потенциал для участия в образовательном процессе совместно с педагогами Учреждения.

Содержательный раздел

Содержание образовательной деятельности.

Образовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А.Парамоновой:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

– *Формируя начала общения и культурного поведения, взрослый:*

- ❖ обращается к детям по имени, учит других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно;
- ❖ учит детей элементарным способам общения: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;
- ❖ побуждает ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводит к внеситуативному диалогу с взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения);
- ❖ формирует у детей самостоятельность во время еды, при одевании и раздевании;
- ❖ побуждает детей самостоятельно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых чувств принадлежности своей семье, сообществу детей педагог:

- ❖ обеспечивает эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада;
- ❖ помогает детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;
- ❖ поддерживает у детей положительный эмоциональный настрой; содействует доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивает особое внимание детям вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с нарушением поведения;
- ❖ побуждает детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживает каждое проявление ребенком доброжелательности; поощряет общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;
- ❖ поддерживает общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивает те или иные действия и поступки малыша;
- ❖ не допускает отрицательных оценок ребенка;
- ❖ способствует тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; различал свою половую принадлежность («Я — мальчик!», «Я — девочка!») по внешним признакам (одежде, прическе), своему имени;
- ❖ активизирует перечисление детьми членов своей семьи и называние их имен.

Развивая взаимодействие со взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности, педагог:

- ❖ развивает и поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);
- ❖ помогает вступать в контакт со сверстниками; побуждает малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создает условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.;
- ❖ поддерживает стремление ребенка действовать самому; развивает потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»).

Для развития сюжетно-отобразительной игры педагог:

- ❖ организует совместные с взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов);
- ❖ поддерживает сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.);
- ❖ осуществляет педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета, наполнения предметного содержания игры смыслом общения одного человека с другим;
- ❖ стимулирует появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;
- ❖ демонстрирует и поощряет игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки — побольше и поменьше — мама и малыш и т.п.); поощряет самостоятельность детей в игре и подборе игрушек;
- ❖ использует моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения;
- ❖ поощряет замену или обозначение игровых действий словом («Трик-так», «Покушали» и др.);
- ❖ организовывает прослушивание сказок, показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

Формируя основы безопасного поведения, педагог:

- ❖ продолжает учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (на брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.);
- ❖ постоянно напоминает детям о том, что они всегда могут обратиться за

помощью к воспитателю, к другому ребенку (к 3-м годам).

Образовательная область «Речевое развитие»:

С целью развития речевого общения воспитатель:

- ❖ побуждает к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;
- ❖ подводит ребенка к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения);
- ❖ поощряет интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;
- ❖ вовлекает детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке.

Расширяя словарь детей, воспитатель:

- ❖ знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок;
- ❖ создает условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами;
- ❖ обогащает словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей;
- ❖ обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;
- ❖ инициирует произвольную речь.

Формируя грамматический строй речи, воспитатель:

- ❖ знакомит детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);
- ❖ в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» — кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» — крякает; мышка: «пи-пи-пи» — пищит);
- ❖ содействует изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;

Развивая звуковую культуру речи, воспитатель:

- ❖ побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух;
- ❖ упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных);
- ❖ поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;

- ❖ предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»);
- ❖ учит производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты).

Образовательная область «Познавательное развитие»:

– Педагог учит в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке:

- ❖ выделять форму, цвет, величину предметов;
- ❖ группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.;
- ❖ пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
- ❖ проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;
- ❖ поощряет действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму.
- ❖ знакомит с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.;
- ❖ продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (дается то, что ребенок может непосредственно наблюдать)
- ❖ о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лице — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; заболел — вылечился; опечалился — обрадовался; заплакал — засмеялся и т.д.);
- ❖ деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Брат рисует»; «Папа работает за компьютером» и т.п.);

❖ о предметах, действиях с ними и их назначении: (предметы домашнего обихода, одежда, посуда, мебель, игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.);

❖ о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.); животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.); их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок, и т.д.); животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.);

❖ о неживой природе: о воде в быту (льется, теплая — холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.); о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд);

❖ о явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом — жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью — ветер, холодный дождь, падают желтые листья); погодные явления и отношение к ним людей (дождь — сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму, кепку; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, теплые сапоги, меховые шапки и т.п.).

Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»

Педагог знакомит детей с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой.

❖ организует совместное с детьми сюжетное конструирование простых конструкций: длинную лавочку для матрешек из кирпичиков, высокую башенку из кубиков для петушка, широкую и узкую дорожки для кукол, ворота, стульчик для маленького и стул для большого мишки и пр.

❖ используя сюжетные наборы «Зоопарк», «Домашние животные», «Автомобили» и пр. конструкторов типа «Лего» придает деятельности детей целенаправленный характер, инициирующий их игровые действия.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:

– Воспитатель:

❖ читает простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации;

❖ вырабатывает умение слушать чтение вместе с группой сверстников;

❖ стимулирует ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, вызывает радость от игр со звуками, словами, рифмами;

❖ учит следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает? а это что?;

❖ побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных

произведений.

предлагает рассматривать готовые рисунки, лепные фигурки, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывает, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью;

- ❖ стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами;

- ❖ поддерживает создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрирует рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности;

- ❖ дает рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик;

- ❖ поддерживает активное желание к сотворчеству со взрослыми, дает дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.), создавая ситуации для детского самовыражения;

- ❖ создает игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.);

- ❖ вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, учит ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).

- ❖ показывает детям первые способы работы с бумагой — сминание и разрывание, помогает им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках образ художественного характера (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветков, птичка и т.п.);

- ❖ составляет вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки); на лист бумаги серого цвета помещают «купающихся воробышков» (комочки) и т.п.), поддерживает инициативу детей;

- ❖ использует созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.

- ❖ систематически слушает с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагает музыку только высокого качества, в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию;

- ❖ наряду с песнями и отдельными пьесами предлагает рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений (например, рассказ «Игрушки» с пьесами «Марш» Э.Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г.Фрида, «Колыбельная» М.Карасева);

- ❖ вносит разнообразие в слушание музыки и поддерживает интерес к ней: исполняет произведения на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта), в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские

музыкальные инструменты), предлагает детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании (синтезатор, баян, аккордеон), использует слушание в игровой форме (например, «На чем приехал гость?», автор И.Плакида);

Образовательная область «Физическое развитие»:

Двигательное и физическое развитие

Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

Бег: бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30—25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30—40 сек.; пробегать медленно до 80 м.

Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см). Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

Ползание: проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

Катание, бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расст. 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

Развитие равновесия и координации движений

Упражнения для рук и плечевого пояса: вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Ритмические (танцевальные) движения: воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие (музыка)».

Упражнения в организационных действиях: построения: в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

Начальные упражнения в перемещениях со скольжением: прокатывание детей по

ледяной дорожке, держа их за руки; скатывание с невысокой ледяной горочки в положении сидя на ледянке.

Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревочку; катание кукол на санках.

Ходьба на лыжах: ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие; переступание.

Езда на велосипеде: посадка на трехколесный велосипед и спуск с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управление рулем.

Приобщение к здоровому образу жизни

Воспитатель продолжает формировать культурно-гигиенические навыки детей

Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см). Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Про-беги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

Ползание: проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

Катание, бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расст. 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

Развитие равновесия и координации движений

Упражнения для рук и плечевого пояса: вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Ритмические (танцевальные) движения: воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие (музыка)».

Упражнения в организационных действиях: построения: в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

Начальные упражнения в перемещениях со скольжением: прокатывание детей по ледяной дорожке, держа их за руки; скатывание с невысокой ледяной горочки в положении сидя на ледянке.

Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревочку; катание кукол на санках.

Ходьба на лыжах: ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие; переступание.

Езда на велосипеде: посадка на трехколесный велосипед и схождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управление рулем.

Приобщение к здоровому образу жизни

Воспитатель продолжает формировать культурно-гигиенические навыки детей

❖ закрепляет умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками;

❖ учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу, приучает детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;

❖ формирует у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;

❖ побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание осуществляется только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.

Парциальная образовательная программа «Театр-творчество-дети» автор Н.Ф. Сорокина:

- Привлекать детей к показу настольного театра, театра «Рукавичка».
- Приучать слушать короткие сказки, рассказы с показом взрослым различных видов театров, вовлекать в разговор об увиденном, отвечать на вопросы.
- Упражнять выражать эмоции: радость, плач и пр.
- Упражнять подражать объектам окружающего мира действиями, звукоподражанием и пр.
- Вовлекать в действия по обыгрыванию несложных действий сказочных персонажей из знакомых произведений.

Авторская программа «Хакасия – земля родная», авторский коллектив Асочакова Л.В. и др.

- Привлекать детей к участию в хакасских играх.
- Формировать представления об одежде хакасов, быте, именах, природе Хакасии.
- Вызывать интерес к прослушиванию хакасских сказок, рассказов о жизни хакасского народа, на темы хакасского быта.
- Развивать интерес к прослушиванию хакасской музыка, двигаться под неё.

Продолжительность учебного года по Программе устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Продолжительность каникул в течение учебного года устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Объем образовательной деятельности по используемым образовательным

программам дошкольного образования устанавливается Учебным планом:

**Группа общеразвивающей направленности детей с 1,5 до 3х лет
(ранний возраст)
«Фантазёры»**

Образовательная область (в соответствии с ФГОС)	НОД (непосредственно образовательная деятельность)	Кол-во / время в неделю	Кол-во / время за учебный год
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> Физическая культура. 	2/20 мин.	54/9ч
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> Речевое общение. 	1/10 мин.	27/4ч.30 мин
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> Предметная деятельность 	1/10 мин.	27/4ч.30 мин
	<ul style="list-style-type: none"> Формирование представлений об окружающем мире. 	1/10 мин.	27/4ч.30 мин
	<ul style="list-style-type: none"> Конструирование. 	1/10 мин.	27/4ч.30 мин
«Художественное – эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> Рисование. 	1/10 мин.	27/4ч.30 мин
	<ul style="list-style-type: none"> Лепка. 	1/10 мин.	27/4ч.30 мин
	<ul style="list-style-type: none"> Музыка 	1/10 мин.	27/4ч.30 мин
	<ul style="list-style-type: none"> «Мир театрального мастерства» 	1/10мин.	27/4ч.30 мин
Итого НОД		10/1ч40 мин.	270/45ч
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Интеграция образовательных областей	В день	В неделю	За учебный год
Физическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	5 ч. 12 мин.	26ч.	780ч.
Самостоятельная деятельность детей			
Интеграция различных видов детской деятельности	3ч. 30мин.	17ч.30мин.	525 ч.

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по Образовательной программе дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А.Парамоновой и Парциальной образовательной программе «Театр – творчество - дети» автор Н.Ф. Сорокина

Октябрь

Образовательная область (вид образовательной деятельности)	1 неделя Домашние животные и их детёныши	2 неделя Птицы осенью	3 неделя «Птичий двор»	4 неделя Лесные жители (Дикие животные и их детёныши)
«Физическое развитие»	№7-8 стр.50	№ 9-10 стр.64	№ 11-12 стр.78	№ 13-14 стр.91
«Речевое развитие» (Речевое общение)	Разучивание потешки «Пошел котик на торжок» (зв. культура речи)	Найди домик к птичкам (форма, звукоподражание, цвет)	«Ранним - рано поутру» стр.56	«Живет в норке, грызет корки» стр.109
«Познавательное развитие» (Конструирование)	«Зайчик» (пластилиновый столбик, семена клена)	«Заборчик для петушка» (лего)	«Загончик для домашней птицы» (конструктор)	«Построим избушку для зайчика» стр.124
«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем мире).	«Построим из песка домик для собачки Жучки (свойства песка)	«Петушок и Машенька» стр.26	«Кукла едет в гости к бабушке» (знакомство домашними птицами)	«Мишка» стр.23

«Познавательное развитие» (Предметная деятельность)	«Чудесный мешочек» стр.	«Собираем Петушка» стр.28	«Куручка Рябушечка»	«Игрушки для Миши и Мишутки» стр.135
«Художественное – эстетическое развитие» (Рисование)	«Кошечка шагает топ-топ»	Следы птичек	«Домашние животные наблюдают листопад»	Яблоки для ежика стр.94
«Художественное – эстетическое развитие» (Лепка)	«Морковки для кролика»	«Крошки от лепешки для птичек»	«Яичко» (по сказке Курочка Ряба)	«Угощение для белочки»
«Художественное – эстетическое развитие» (Мир театрального мастерства)	Настольный театр: «В гости к бабушке Варварушке»	Кукольный театр «Гуси - лебеди»	Вязаный театр «Куручка Ряба»	Театр перчаток «Теремок»
Итоговые мероприятия: 1.Фотоальбом «Домашние животные» 2. Развлечение: д/и «Узнай картинку»				

Ноябрь

Образовательная область (вид образовательной деятельности)	1 неделя «В гостя у куклы Кати» (посуда)	2 неделя «Кукла Катя собирается на прогулку» (одежда)	3 неделя «Кукла Катя собирается на прогулку» (обувь)	4 неделя «Комната для кукол» (мебель)	5 неделя «Мамин день»
«Физическое развитие»	№15-16 стр.104	№ 17-18 стр.177	№ 19-20 стр.131	№ 21-22 стр.145	№ 23-24 стр.157

«Речевое развитие» (Речевое общение)	Магазин посуды	«Нарядим куклу Катю»	Чтение сказки сбежавшие Башмачки.	«Спать пора» стр.150	Чтение стихов о маме
«Познавательное развитие» (Конструирование)	Конфеты для куклы (из салфеток)	«Веселая шнуровка» (башмачки, пристежки)	«Воротца сада, где гуляют сапожки» (Крупные кубики)	« Мебель для Машиных игрушек» стр.119	«Стол для мамы»
«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем мире).	«Кукла Маша обедает» стр.35	«Куклы Маша и Андрюша» стр.129	«Оденем куклу на прогулку»	«Комната для кукол» стр.116	«Мамины помощники»
«Познавательное развитие» (Предметная деятельность)	Угостим куклу Катю (накрываем стол)	«Игрушки для Миши и Мишутки» стр. 135	«Чудесные башмачки»	«Занимательная коробка» стр.160	«Собери узор для мамы» (мозаика)
«Художественное – эстетическое развитие» (Рисование)	«Чашечка для котика»	«Украсим платье куклы Кати» стр.137	«Шли сапожки по дорожке»	«Котята играют клубочками» стр.159	«Бусы для мамы»
«Художественное – эстетическое развитие» (Лепка)	«Испечем баранки, калачи» стр.110	«День рождения куклы Кати» стр.137	«Идут, чьи то ножки по каменной дорожке»	«Построим избушку для зайчика» стр.124	«Конфеты для мамы»

«Художественно е – эстетическое развитие» (Мир театрального мастерства)	Вязаный театр «Заюшкина избушка»	Театр игрушек «Ателье лисички, или чья шубка лучше?»	Театр топотушек Павлова «Чи башмачки?»	«Играем в театр»	Игра-эпюд «Мамины цветочки»
Итоговые мероприятия: 1. Развлечение: День рождения куклы Маши 2. Фотоальбом: «Вместе с мамой»					

Декабрь

Образовательная область (вид образовательной деятельности)	1 неделя «Здравствуй, Зимушка-зима!»	2 неделя «Как зовут твоих друзей?»	3неделя Игры и игрушки	4неделя «В гостях у Деда Мороза»
«Физическое развитие»	№ 25-26 стр.172	№ 27-28 стр.186	№ 29-30 стр.201	№ 31-32 стр.214
«Речевое развитие» (Речевое общение)	Рассматривание картины «Зима»	«Мохнатенькая, усатенькая» стр.17	«Поиграем!» стр.318	«Есть в лесу под елкой хата» стр.218
«Познавательное развитие» (Конструирование)	«Горка во дворе» стр.174	«Стульчик для друга»	«Делаем снежки» стр.188	«Елочные шарики» стр.216
«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем	«Кукла Катя собирается на прогулку» стр.170	«Как зовут твоих друзей?» стр.185	«Колобок» стр.156	«Зайки играют» стр.213

мире).				
«Познавательное развитие» (Предметная деятельность)	«Найди предмет по картинке» стр.177	«Соберем пирамидку для друга»	«Пирамидки разного цвета» стр.205	«Достань колечко» стр.218
«Художественное – эстетическое развитие» (Рисование)	«Снег, снег кружится» стр.175	«Шарики для друга»	«Матрешки идут на праздник» стр.205	«Новогодняя елка» стр.217
«Художественное – эстетическое развитие» (Лепка)	«Наша Маша маленькая» стр.179	«Лепим пирожки, лепим булочки» стр.193	«Нарядим нашу елочку» стр. 207	«Зайки – длинные ушки» стр.220
«Художественное – эстетическое развитие» (Мир театрального мастерства)	Театр игрушек «Лисичка сестричка и серый волк»	Резиновый театр «Колобок»	Настольный театр сказка Сутеева «Елка»	Пальчиковый театр «Зверята в гостях у Деда Мороза»
Итоговые мероприятия: 1. Выставка рисунков « Зимние узоры» 2.Развлечение «В гостях у Дедушки Мороза»				

Январь

Образовательная область (вид образовательной	1неделя «Еду, еду к бабе, к деду» (новогодние игры и	2 неделя « Сказка в гости к нам приходит»	3неделя Профессии
--	---	--	----------------------

деятельности)	забавы)		
«Физическое развитие»	№32 стр.214	№ 33-34 стр.228	№ 35-36 стр.242
«Речевое развитие» (Речевое общение)	Рассматривание картины «Зимние забавы»	Чтение сказки «Репка»	«Все профессии важны»
«Познавательное развитие» (Конструирование)	«Домик для игрушек»	«Колючий еж» (картон, сжатая бумага)	«Предметы помощники»
«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем мире).	«Что из чего сделано»	«Петрушка и его друзья» стр.227	Д/и «Узнай на ощупь»
«Познавательное развитие» (Предметная деятельность)	Д/и «Найди пару»	Сказочный лес (дикие животные)	Лото «Профессии»
«Художественное – эстетическое развитие» (Рисование)	«Пирамидка»	«Колобок»	«Фартук для повара»
«Художественное – эстетическое развитие» (Лепка)	«Мячики для друзей»	«Снеговик из сказки»	«Колачики»
«Художественное – эстетическое развитие» (Мир театрального мастерства)	Кукольный театр «Новогодняя сказка»	Настольный театр сказка Сутеева «Елка»	

Итоговые мероприятия: 1. Развлечение «Зимние забавы»
2. Фотовыставка «Кто работает в детском саду»

Февраль

Образовательная область (вид образовательной деятельности)	1 неделя «Транспорт»	2 неделя «В стране правил дорожного движения»	3 неделя «Папин праздник»	4 неделя «Рыбы озёр и рек»
«Физическое развитие»	№ 39-40 стр.271	№ 41-42 стр.285	№ 43-44 стр.300	№ 45-46 стр.313
«Речевое развитие» (Речевое общение)	«Мчится поезд» стр.276	Рассматривание иллюстрации «Друг на дороге -Светофор»	Рассматривание иллюстраций на тему «Солдаты»	«Рыбка»
«Познавательное развитие» (Конструирование)	«Маша едет на автобусе» стр.272	«Маша и Дружок гуляют по улице» стр.286	«Подарок для папы – «Салют»» стр.301	Накорми рыбку
«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем мире).	«Поезд»	«Легковой и грузовой автомобиль в гостях у детей»	«Моряки и летчики» стр.298	«Кто в речке живет »
«Познавательное развитие» (Предметная деятельность)	«Найди машину, которую назову»	Найди грузовой и легковой автомобиль (цвет,форма.)	«Цветные машинки» стр.303	«Поймай рыбку»

«Художественное – эстетическое развитие» (Рисование)	«Машины едут по дороге» стр.81	«Пешеходная зебра»	«Праздничный салют» стр.302	«Водичка для рыбок в аквариуме»
«Художественное – эстетическое развитие» (лепка)	«Колеса для машины»	«Дорога»	«Папин праздник» (аппликация)	«Камушки для аквариума»
«Художественное – эстетическое развитие» (Мир театрального мастерства)	Театр игрушек «Как машина друзей искала»	Театр игрушек «Как машина зверят катала»	Настольный театр Владимир Даль «Война грибов с ягодами»	Театр би-ба-бо
Итоговые мероприятия: 1.развлечение «23 февраля» 2. Развлечение: «Что есть у рыбки»				

Март

Образовательная область (вид образовательной деятельности)	1неделя «Женский праздник»	2 неделя «Весна пришла»	3неделя «Встреча птиц»	4неделя «Хакасия – край родной»	5неделя «В гостях у Петрушки»
«Физическое развитие»	№ 47-48 стр.327	№ 49-50 стр.342	№ 51-52 стр.361	№ 53-54 стр.378	№ 37-38 стр.256
«Речевое развитие» (Речевое общение)	«Мама дорогая крепко любит нас» стр. 332	Рассматривание картин «Весенний лес»	«Наши гуси у пруда»	Чтение потешки «Тень-тень потетень»	«Диди – ладо - ладушки» стр.291

«Познавательное развитие» (Конструирование)	«Подарок для мамы» стр. 328	«Солнышко(геом. фигуры, цвет. палочки)	«Подснежники»	«Заборчик» (лего)	«Машенька в театре Петрушки» стр.343
«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем мире).	«Что подарим маме?» стр.326	Травка зеленеет, солнышко блестит	«Воробушки купаются»	Мой город	«Петрушка и его друзья» стр.227
«Познавательное развитие» (Предметная деятельность)	«Забавные ленточки» стр.331	Путешествие по весеннему лесу (дикие животные)	«Пирамидки» стр.400	«Разрезные картинки» стр.383	«Чудесный мешочек» стр.261
«Художественное – эстетическое развитие» (Рисование)	«Цветы для мамочки» стр. 329	«Весна пришла» стр.381	«Звенит капель...» стр.399	«Вишня с моего сада»	«Угощение для Петрушки»
«Художественное – эстетическое развитие» (лепка)	«Одуванчики для любимой мамочки» стр.334	«В лесу расцвел подснежник» стр.386	«Веселые воробушки – чив-чив-чив» стр.403	«Следы в хакасской степи»	«Угадай, кто к нам пришел»
«Художественное –	Вязаный театр «Сказка о	Теневой театр «Заюшкина	Кукольный театр «Гуси - лебеди»	Театр игрушек хакасская сказка	Кукольный театр «Маша и медведь»

эстетическое развитие» (Мир театрального мастерства)	глупом мышонке»	избушка»		«Лошадка по имени Абай»	
Итоговые мероприятия: 1.Развлечение «8 марта» 2.Развлечение «Природа Хакассии»					

Апрель.

Образовательная область (вид образовательной деятельности)	1неделя «Дом. Семья»	2 неделя «Что там, в небе голубом?»	3неделя «Народные игрушки»	4неделя «Неделя здоровья»
«Физическое развитие»	№ 55-56 стр.396	№ 57-58 стр.410	№ 59-60 стр.426	№ 61-62 стр.440
«Речевое развитие» (Речевое общение)	Рассматривание иллюстраций	«Здравствуй, небо голубое»	«Я люблю свою лошадку»	«Айболит проверяет здоровье детей»
«Познавательное развитие» (Конструирование)	«подснежник для мамы»	«Солнышко»	«Матрешка»	«Машина скорой помощи»
«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем мире).	Жили у бабули два веселых гуся	Насекомые	«Знакомство с лошадью и жеребенком»	Д/и «Узнай по вкусу»
«Познавательное развитие» (Предметная	Пирожки для бабушки	«Верстаки и молоточки» стр.414	«Пирамидка»	«Чудесный мешочек» стр.445

деятельность)				
«Художественное – эстетическое развитие» (Рисование)	«Платочек для мамы.	«Солнышко – ведрышко» стр.412	«Филимоновская лошадка»	«Вырос наш зеленый лук» стр.443
«Художественное – эстетическое развитие» (лепка)	«Репка»	«Звездопад»	«Птичка поет, гнездышко вьет» стр.433	«Витамины для больной куклы»
«Художественное – эстетическое развитие» (Мир театрального мастерства)	Театр на фланелеграфе «Волк и семеро козлят»	Театр масок « Три медведя»	Театр би-ба-бо «Крылатый, мохнатый, да масляный»	Театр игрушек «Мойдодыр»
Итоговые мероприятия: 1. Проект «Семейный альбом» 2. Развлечение: «Если хочешь быть здоров, закаляйся»				

Авторская программа «Хакасия – земля родная» реализуется через все образовательные области в соответствии с Образовательной программой Учреждения.

Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой характеристики возможных достижений воспитанников к концу возрастного периода (ранний возраст):

При реализации задач образовательной программы дошкольного образования «Истоки»:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

При реализации задач парциальной образовательной программы «Театр-творчество-дети», автор Н.Ф Сорокина :

- проявляет желание участвовать в песенных, игровых, танцевальных, театральных импровизациях.

При реализации задач Авторской программы «Хакасия – земля родная»,

авторский коллектив Асочакова Л.В. и др.

– проявляет интерес к хакасским сказкам, играм, эмоциональную отзывчивость на характер и настроение хакасских мелодий.

Система мониторинга

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, которая включает:

- педагогическую диагностику,
- степень адаптации детей к условиям детского сада.

Педагогическая диагностика связана с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации, проводится в форме наблюдения за деятельностью детей, беседы, анализа детских работ.

Инструментарием педагогической диагностики является самостоятельная игровая деятельность детей (сюжетно - ролевая игра, игры по интересам, конструкторская деятельность), игры с правилами, беседы по прочитанному художественному произведению.

Результаты освоения образовательной программы

Результаты освоения образовательной программы	Наименование	Срок	Ответственные
	оценка индивидуальных достижений развития детей	Сентябрь, май	Воспитатели групп

Мониторинг степени адаптации детей к условиям детского сада проводится в период перехода детей из группы кратковременного пребывания «Адаптационная» в группу раннего возраста (июнь – сентябрь): педагоги наблюдают за активностью детей в игровой деятельности, во время приема пищи, сна.

Результаты системы мониторинга являются ориентиром для построения педагогами образовательной деятельности с воспитанниками:

- индивидуализация образования,
- оптимизация работы с группой детей.

Организационный раздел

Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания см. образовательную программу дошкольного образования «Истоки», стр. 142

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Дошкольный возраст. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды см. образовательную программу дошкольного образования «Истоки» стр. 134

Список используемой литературы

1. Авторская программа «Хакасия – земля родная», Асочакова Л.В. и др.
2. Бударина Т.А., Маркеева О.А., Куприна А.С. Знакомство детей с русским народным творчеством; конспекты занятий и сценарий календарно - обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Санкт – Петербург. «Детство – Пресс».- 2001.
3. Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 2-3 лет. Ежедневное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям.- М.:ТЦ Сфера, 2015.
4. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. — 5-е изд. — М.: ТЦ Сфера, 2014.
5. Колесникова Е.В. Математика для детей 2-3 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти».- М.: ТЦ Сфера, 2014.
6. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: Пособие для воспитателей детского сада. Москва. Просвещение. 2005.
7. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры; Пособие для воспитателей детского сада. Москва. Просвещение, 2006.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст . - М.: «Карпуз»,2010.
9. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Программа для дошкольных образовательных учреждений: авт. Стёркина Р.Б. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2008.
10. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе.
11. Развивающие занятия с детьми 2-3 года/ Под ред. Л.А. Парамоновой.- М.:ОЛМА МедиаГрупп,2013.
12. Рыжова Н.А. «Наш дом – природа». Я – и природа; Учебно – методический комплект по экологическому образованию дошкольников.- Москва «Линка – Пресс», 2006.
13. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов: Москва: ООО «Издательство АСТ» - 2001.
14. Театр – творчество – дети. Программа развития творческих способностей дошкольников средствами театрального искусства: авт. Сорокина Н.Ф. М.: 2005.
15. Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников/ Сост.: О.Л. Князева.-М.:Мозаика–Синтез,2003.
16. Первые шаги. Материалы московского городского конкурса «Первые шаги» (Модель воспитания детей раннего возраста) 2001- 2002 года.- М.: ЛИНКА – ПРЕСС,