

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Алёнка»



Утверждена
Заведующий МБДОУ «Алёнка»


Ингачева Е.И.

Приказ № 140
от «07» сентября 2016 г.

Рабочая программа педагога

Группа общеразвивающей направленности детей 6-7 лет
(подготовительная группа)
(Наименование группы)

1 год

(Срок реализации программы)

Кейль О.В. воспитатель,

Шейкина К.А., воспитатель

(Ф.И.О. педагога (ов), должность)

г. Черногоorsk

2016-2017

Содержание программы

Целевой раздел:

Пояснительная записка:

- цели и задачи образовательной деятельности по Программе;
- значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Содержательный раздел:

Содержание образовательной деятельности:

- образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»;
- образовательная область «Познавательное развитие»;
- образовательная область «Речевое развитие»;
- образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»;
- образовательная область «Физическое развитие»;
- календарно-тематическое планирование;
- планируемые результаты;
- система мониторинга.

Организационный раздел:

- методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее – Программа) разработана с целью организации образовательной деятельности с детьми группы общеразвивающей направленности 6-7 лет (подготовительная группа) МБДОУ детский сад «Аленка» (далее – Учреждение) в соответствии со статьёй 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа является составным компонентом Образовательной программы Учреждения, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми подготовительной группы, определяет содержание непосредственно образовательной деятельности с детьми 6-7 лет.

Программа разработана с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе использования образовательных программ дошкольного образования, обеспечивающих развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие в соответствии с ФГОС ДО:

— Образовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой,

— Парциальная образовательная программа «Театр-творчество-дети», автор Н.Ф. Сорокина,

— Авторская программа «Хакасия – земля родная», авторский коллектив Асочакова Л.В. и др.

Парциальные образовательные программы включены в образовательную деятельность с целью наполнения содержания образовательных областей:

— «Художественно-эстетическое развитие»-Парциальная образовательная программа «Театр-творчество-дети», автор Н.Ф. Сорокина,

Авторская программа «Хакасия – земля родная», авторский коллектив Асочакова Л.В. и др. – для реализации задач национального регионального компонента.

Содержание Программы реализуется через непосредственно образовательную деятельность, образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность.

Цели и задачи образовательной деятельности по Программе

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными

и индивидуальными особенностями, развитие способности творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.

3. Создание условий, обеспечивающих каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Образовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А.Парамоновой:

«Социально – коммуникативное развитие»

1. Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.

2. Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.

3. Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда

«Познавательное развитие»

1. Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, проследивать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.

2. Формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну.

3. Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.

4. Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.

5. Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.

6. Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

«Речевое развитие»

1. Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.
2. Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.
3. Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.

«Художественно – эстетическое развитие»

1. Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств
2. Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.
3. Развитие творческого мышления и воображения, умение преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.
4. Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.
5. Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.
6. Развитие предпосылок смыслового чтение

«Физическое развитие»

- содействовать полноценному физическому развитию;
- создать условия для укрепления здоровья детей;
- создать условия для формирования основ культуры здоровья;
- содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.
- создать условия для закрепления ответственного отношения к здоровью своему и окружающих

Парциальная образовательная программа «Театр-творчество-дети», автор Н.Ф.Сорокина:

- создать условия для развития творческих способностей детей средствами театрального искусства;
- создать условия для вовлечения детей в продуктивную театрально-игровую творческую деятельность.

Авторская программа «Хакасия - земля родная», авторский коллектив Асочакова Л.В. и др.:

- создать условия для ознакомления воспитанников с народным творчеством хакасского народа, художественно литературой, национальными праздниками, традициями, обычаями, играми;
- способствовать проявлению интереса к истории родного города.

Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Количественный состав подготовительной группы на 01.09.2016г.

Возраст детей	Списочный состав	В том числе:	
		мальчики	девочки
6- 7лет	25	7	18

Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет

Возрастные особенности детей дошкольного возраста. Направления развития	Особенности развития
Социально-коммуникативное развитие	<p>В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. При правильном педагогическом подходе у дошкольников</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.</p> <p>У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.</p> <p>В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст</p>

Особенности семей воспитанников

Анализ социального статуса семей воспитанников показал:

Списочный состав: 25 семей.

Количество семей, имеющих одного ребенка - 8

Количество семей, имеющих двух детей – 17

Количество семей, имеющих трёх детей – 0

Социальная структура семей:

Полных семей – 25

Неполных семей – 0

По педагогическим направлениям, благополучные все семьи – 25

Родители (законные представители) воспитанников имеют высокий потенциал для участия в образовательном процессе совместно с педагогами Учреждения.

Содержательный раздел

Содержание образовательной деятельности.

Образовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А.Парамоновой:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

-способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;

-обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;

-способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;

-создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

-помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;

-воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих; учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.);

-приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;

-поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.

-воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно — умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;

-обсуждает с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире; дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;

-способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

-приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает осознавать необходимость людей друг в друге; учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово; создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;

-развивает общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;

-способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);

-поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников; планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;

-поддерживает в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности;

-уделяет внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения; обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;

-поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных

(шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.;

- поддерживает формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки;

- поощряет проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.;

- учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело;

- формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);

- воспитывает бережное отношение природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;

- помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;

- поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.;

- расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;

- содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;

- формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;

- дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учит их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;

- поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним;

- способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

-выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.; предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса;

-с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей;

-знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;

-обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;

-организует самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации;

-способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами,

-предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

-знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и их город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;

-знакомит с достопримечательностями родного города, села, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формирует уважительное

отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие городские (сельские) мероприятия;

- знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывает старые вещи и документы, связанные с историей России; формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.). Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П.И. Чайковский и т.п.; учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;

- помогает находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;

- помогает прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.;

- дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

- более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком; свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару; сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям); с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растениями, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;

- организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;

- знакомит детей с тем, что Земля — шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты; организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца); рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;

- знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);

- формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п.;

Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- использует разные по форме, цвету и величине сомасштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования

плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;

- учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т. п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;

- подводит к пониманию того, как образуются числа второго десятка; учит определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); определять состав чисел до 10 из двух меньших;

- знакомит с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), «≠» (не равно), «>» (больше), «<» (меньше);

- предлагает составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»;

- учит измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; учит считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) с целью установления отношения «часть — целое»;

-помогает овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;

- развивает единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов педагог:

-реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта; мост и

для пешеходов и для транспорта; двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу детей;

- учит детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициирует конструирование по собственному замыслу детей;

- содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;

- организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;

- предлагает детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;

- учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;

- способствует развешиванию детских игр с использованием полученных конструкций.

- способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;

- создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);

- организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;

- способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;

- приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

- поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;

- развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);

- привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;

- обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

Образовательная область «Речевое развитие»:

Для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками воспитатель:

-обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации); совершенствует способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументировано отстаивать свою точку зрения;

-способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

-побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра; развивает умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа;

-приобщение к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения.

Обогащая активный словарь детей, воспитатель:

-расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;

-в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.); антонимов, синонимов (в играх типа «Скажи наоборот», «Подбери похожее слово» и т.п.);

-на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень);

-способствует развитию творческих возможностей детей, подводит к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.

Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

-поддерживает желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть — кого?, надеть — что?» и др.); закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу — бежать, машу — махать и т.д.);

-учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);

активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

Совершенствуя звуковую культуру речи детей, воспитатель:

-упражняет их в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); выделении заданного звука в слове, группе слов; определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях, например, «Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр.

- устраняет ошибки звукопроизношения; побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: развивает речевое дыхание; формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

-поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;

-ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас; обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;

-подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;

-развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;

-вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;

-читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;

-организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй;

-развивая предпосылки смыслового чтения, учить осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;

-развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра;

-разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка;

-развивает чувство юмора;

-пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы; знакомит с периодической печатью (журналы для детей);

- включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
- поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);
- продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;
- способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);
- при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги и др.).
- помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение;
- поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

В лепке педагог:

- продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:
- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании педагог:

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:
 - мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;
 - создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линей горизонты на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации педагог:

- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:
 - создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
 - продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
 - свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

Образовательная область «Физическое развитие»:

Формируя некоторые *нормы здорового образа жизни*, педагог:

-создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);

-продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохраняются все виды и формы водно-закаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного

отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами.
-обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости.

Группа общеразвивающей направленности с 6 до 7 лет (подготовительная группа)

Образовательная область (в соответствии с ФГОС)	НОД (непосредственно образовательная деятельность)	Кол-во / время в неделю	Кол-во / время за учебный год
«Физическое развитие»	Физическая культура.		
	– в зале	1/30 мин.	27/13ч.30мин.
	– на свежем воздухе	1/30 мин.	27/13ч.30мин.
	– бассейн	1/25 мин.	27/11ч.15мин
«Речевое развитие»	Речевое общение.	1/30 мин.	27/13ч.30мин
	Чтение художественной литературы	1/30 мин.	27/13ч.30мин
«Познавательное развитие»	Формирование элементарных математических представлений.	1/30 мин.	27/13ч.30мин
	Конструирование	1/30 мин.	27/13ч.30мин
	Формирование представлений об окружающем мире./Познавательно-исследовательская деятельность.	1/30 мин.	27/13ч.30мин
	«Говорим по-английски»	2/60 мин.	54/27ч.
«Художественно - эстетическое развитие»	Рисование.	1/30 мин.	27/13ч.30мин
	Аппликация/ лепка.	1/30 мин.	27/13ч.30мин
	Музыка	2/60 мин.	54/27ч
	«Мир театрального мастерства»	1/30 мин.	27/13ч.30мин
«Социально - коммуникативное развитие»	«Уроки добра»	1/30 мин.	27/13ч.30мин
Итого		16/7ч.55мин	432/213ч45мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Интеграция образовательных областей	В день	В неделю	За учебный год
	Физическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	4 ч. 40 мин.	23ч.20 мин.

Художественно-эстетическое развитие			
Самостоятельная деятельность детей			
Интеграция различных видов детской деятельности	4ч.	20ч.	600ч.

Календарно –тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по Образовательной программе дошкольного образования «Истоки» Л.А.Парамоновой и Парциальной образовательной программе «Театр-творчество - дети» автор Н.Ф.Сорокина

Октябрь

Образовательная область (вид образовательной деятельности)	1неделя	2 неделя	3неделя	4неделя
	Тема недели: Домашние животные и птицы	Тема недели: Золотая осень. Приметы осени	Тема недели: Юные путешественники (континенты и страны)	Тема недели: Дикие животные наших лесов
«Речевое развитие» (Речевое общение)	Домашние животные См.: Ушакова стр. 52	Чудесная репа См.: Парамонова стр.166	В Антарктиде среди льдин См.: Парамонова стр.537	Животные нашего края ?
«Речевое развитие» (Чтение художественной литературы)	Сочинение сказок на тему домашние животные	А.С. Пушкин стихотворения про осень См.: Парамонова стр.406	Про пингвинов См.: Парамонова стр. 527	Лесные истории См.: Парамонова стр.31
«Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений)	закрепление знаний о числах от 1 до 10, знания о квадрате и прямоугольнике выкладывать их из счетных палочек, учить формулировать и понимать учебную задачу и выполнять ее	закрепление знаний о последовательности суток, умение считать по образцу и названному числу, преобразовывать неравенства в равенства, понимать отношения между числами, видеть в форме предметов	закрепление знаний о знаках \neq , $=$, $+$, $-$ продолжать учить детей составлять арифметические задачи, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги	закрепление умения знания о цифрах от 1 до 9, числа 10, 11, умение устанавливать соответствие между числом и цифрой, познакомить с образованием числа 11, новой счетной

	самостоятельно	геометрические фигуры		единицей- десятком, с часами, циферблат, стрелки определять время с точностью до получаса
«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем мире/ Познавательно-исследовательская деятельность.)	Формир: Путешествие на ферму	Познание: Товары на ярмарку См.: Парамонова стр.177	Формирование: Путешествия и открытия. Антарктида. См.: Парамонова стр. 520	Познание Дикие животные
«Познавательное развитие» (Конструирование)	Удивительные превращения См.: Парамонова стр.60	Украшаем стол См.: Парамонова стр.168	Исследовательская станция См.: Парамонова стр. 522	Оригами Лиса
«Художественное – эстетическое развитие» (Рисование)	Нарядный индюк См.: Парамонова стр. 197	Осенние пейзажи См.: Парамонова стр. 152	Полярное сияние См.: Парамонова стр.541	Иллюстрация сказки Лесные истории
«Художественное – эстетическое развитие»	Лепка: Нарядный индюк(дымковская игрушка) См.: Парамонова стр.183	Аппликация: картины для кафе См.: Парамонова стр.132	Лепка: пингвиний пляж на льдине См.: Парамонова стр.539	Дикие животные нашего леса(коллективная)

(Аппликация/ лепка)				
«Художественное – эстетическое развитие» («Мир театрального мастерства»)	Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Конкурс чтения стихотворений Про осень	Драматизация отрывка из повести «Волшебник страны Оз»	Пальчиковый театр Зимовье
Итоговые мероприятия	Игра знатоки на тему Домашние животные	Праздник Осени	Выставка детских работ	Викторина кто живет у нас в лесу

Ноябрь

Образовательная область (вид образовательной деятельности)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
	Тема недели: Посуда. Продукты питания	Тема недели: «Одежда. Головные уборы»	Тема недели : «Обувь»	Тема недели: «Мебель»	Тема недели: «Мамин день»
«Речевое развитие» (Речевое общение)	Черепашка не скучая час сидит за чашкой чая см.: Парамонова стр. 154	Одежда	История обуви	Из прошлого в будущее	Мама –главное слово

«Речевое развитие» (Чтение художественной литературы)	Федорино горе К.И. Чуковский	Маша растеряша	Сказка кот в сапогах	Похождение шкафа в Европе	Чтение сказки Мамонтенок
«Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений)	Число и цифры от 1 до 10, математическая загадка, знаки<,> работа со счетными палочками. Лит: Колесникова	Счет по образцу и названному числу, и независимость числа от пространственного расположения предметов, геометрические фигуры ориентировка во времени	Знаки =, ≠, +, -, математические задачи, величина, ориентировка на листе	Знаки =, ≠, <, >. Соотнесение количества предметов с цифрой, состав числа шесть из двух меньших, логическая задача геометрические фигуры	Цифры от 1 до 9, числа 10, 11, умение устанавливать соответствие между числом и цифрой, познакомить с образованием числа 11, новой счетной единицей-десятком, с часами, циферблат, стрелки определять время с точностью до получаса
«Познавательное развитие» (Формирование представлений об	Познание. Чашки, ложки, поварешки. см.: Парамонова стр.	Формирование Ателье	Познание из чего делают обувь	Формирование : как скамейка познакомилась со своими	Познание День матери

окружающем мире/ Познавательно-исследовательская деятельность.)	161			родственниками	
«Познавательное развитие» (Конструирование)	Украшаем стол. Познание. Чашки, ложки, поварешки. см.: Парамонова стр. 168	Одежда для кукол	Плетем лапти	Мебель для дома	Оригами тюльпан
«Художественное – эстетическое развитие» (Рисование)	Расписывание посуды(по мотивам Жостовская роспись) см.: Парамонова стр. стр 215	Народные костюмы	Сапожки для мамы	Мебель	Мамин букет
«Художественное – эстетическое развитие» (Аппликация/ лепка)	Красивая посуда для кафе см.: Парамонова стр. 164	Аппликация мир одежды	Лепка сапоги для кота	Лепка: Мебель для куклы	Лепка Подарок для мамы

«Художественное – эстетическое развитие» («Мир театрального мастерства»)	Драматизация сказки Федорино горе	Показ мод	Теневой театр кот в сапогах	Исценировка сказки о Веселой скамейки	Чтение стихотворений о маме
Итоговые мероприятия	Выставка расписной посуды	Выставка детских работ	Создание альбома Обувь	День загадок	Праздник ко дню матери

Декабрь

Образовательная область (вид образовательной деятельности)	1 неделя Тема недели: Здравствуй зимушка зима	2 неделя Тема недели: Зимующие птицы	3 неделя Тема недели: Зимние забавы	4 неделя Тема недели: Новый год. Елка наряжается
«Речевое развитие» (Речевое общение)	Зимние фантазии См.: Парамонова стр.407	Зимующие птицы	Береги нос в большой мороз См., Парамонова стр. 437	Игра Знатоки См., Парамонова стр. 455
«Речевое развитие» (Чтение художественной литературы)	Время года в стихах А.С. Пушкин См.: Парамонова стр.404	Серая шейка	Зимние забавы См., Парамонова стр. 440	Сказка 12 месяцев

<p>«Познавательное развитие»</p> <p>(Формирование элементарных математических представлений)</p>	<p>Отгадывание математической загадки, записывать решение, понимать независимость числа от величины предметов, закреплять умение понимать отношения между числами, состав числа 7 из двух меньших</p>	<p>Знакомство с образованием числа 12 и новой счетной единицей десятком, записывать число 12, определять время на часах, закрепление знаний о геометрических фигурах- круг, треугольник, квадрат, прямоугольник</p>	<p>Неравенства сделать равенство, понимать отношение между числами 11 и 12, составлять и решать арифметическую задачу, закрепление умения составлять число 8 из двух меньших, знание об осени и осенних месяцах</p>	<p>Знакомство с образованием числа 13, и новой счетной единицей десятком, учить записывать число 13, решать арифметическую задачу, записывать условия задачи, читать запись</p>
<p>«Познавательное развитие»</p> <p>(Формирование представлений об окружающем мире/ Познавательно-исследовательская деятельность.)</p>	<p>Познание: Какого цвета зима См.: Парамонова стр.433</p>	<p>Птицы у кормушки</p>	<p>Откуда берется снег</p>	<p>Китайский Новый год См., Парамонова стр. 448</p>

«Познавательное развитие» (Конструирование)	Коробка превращается См.: Пармонова стр.423	Оригами Синица	Снежинки из бумаги	Конструирование из бумаги игрушки для Елки
«Художественное – эстетическое развитие» (Рисование)	Зимние цветы(по мотивам гжели) См.: Пармонова стр. 436	Снегири	Зимние забавы	Елка наряжается
«Художественное – эстетическое развитие» (Аппликация/ лепка)	Аппликация : Нарядный индюк(дымковская игрушка) См.: Пармонова стр.183	Птицы у кормушки	Аппликация Снежинки	Аппликация новогодние открытки с сюрпризом
«Художественное – эстетическое развитие» («Мир театрального мастерства»)	Танец снежинок	Драматизация рассказа Птичья столовая	Драматизация отрывка из сказки снежная королева	Кукольный театр по сказке 12 месяцев
Итоговые мероприятия	Выставка работ	Выставка работ	Оформление группы	Празднование Нового года

Январь

Образовательная область(вид образовательной деятельности)	2 неделя Тема недели: Профессии	3неделя Тема недели: Книги.библиотека	4 неделя Тема недели Животные Севера
«Речевое развитие» (Речевое общение)	Профессии	Хорошая книга-лучший друг См., Парамонова стр. 253	Животные Севера
«Речевое развитие» (Чтение художественной литературы)	Что у вас? Маяковский	См., Парамонова стр. 440	Рассказ Северные Олени
«Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений)	Составлять примеры, читать записи, решать логическую задачу, формулировать логическую задачу, закрепить умение правильно пользоваться знаками +,-, различать понятия выше, глубже, знакомство с элементами геометрической фигуры	Знакомство с образованием 14.	Учить считать по образцу и названному числу, составлять арифметическую задачу, решать логическую задачу, записывать и решать решение задачи
«Познавательное развитие» (Формирование представлений	Формир. Каждая профессия важна	Книги и библиотека См., Парамонова стр. 237	Арктика. Путешествие к Северному полюсу См., Парамонова стр.

об окружающем мире/ Познавательно- исследовательская деятельность.)			490
«Познавательное развитие» (Конструирование)	Орудия труда	Герои любимых книг (из бумаги)	Конструирование из бросового материала Северный олень
«Художественное – эстетическое развитие» (Рисование)	Иллюстрация к произведению Что у Вас	Иллюстрирование любимой сказки	Животные Севера
«Художественное – эстетическое развитие» (Аппликация/ лепка)	На Арене цирка	Аппликация Жар-птица См., Парамонова стр. 255	Лепка Мишка на льдине
«Художественное – эстетическое развитие» («Мир театрального мастерства»)	Драматизация стихотворения Маяковского «Что у вас»	Пересказ любимой сказки с выражением	Пальчиковый театр по сказки Умка
Итоговые мероприятия	Выставка работ	Викторина Герои сказок	Выставка работ

Февраль

Образовательная область (вид образовательной	1 неделя Тема недели:	2 неделя Тема недели:	3 неделя Тема недели	4 неделя Тема недели:
---	------------------------------	------------------------------	-----------------------------	------------------------------

деятельности)	Транспорт. Правила дорожного движения.	Животные Африки	Наша Армия	Рыбы озер и рек
«Речевое развитие» (Речевое общение)	Транспорт	Животные Африки.	Меч и роза См., Парамонова стр. 638	В гостях к морского царя См., Парамонова стр. 595
«Речевое развитие» (Чтение художественной литературы)	Паровозик из Ромашково	Сказка «Бармалей»	Рассказ о Суворове См., Парамонова стр. 640	Кто живет в Бескрайнем океане См., Парамонова стр. 580
«Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений)	Знакомство с образованием числа 15	Решение примеров в пределах второго десятка.	Знакомство с образованием числа 16	Математические загадки
«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем мире/ Познавательно-исследовательская	На чем люди ездят. Правила дорожного движения	Там где нет зимы См., Парамонова стр. 406	Путешествие в прошлое. Крепости и богатыри См., Парамонова стр. 616	Человек и море См., Парамонова стр. 589

деятельность.)				
«Познавательное развитие» (Конструирование)	Машина (из строительного материала)	Слон (из бумаги)	Конструирование Старинная город крепость (из строительного материала) См., Парамонова стр. 618	Оригами рыбка
«Художественное – эстетическое развитие» (Рисование)	Иллюстрирование сказки Паровозик из Ромашково	Иллюстрирование сказки «Бармалей»	Я с папой См., Парамонова стр. 631	Рыбы в подводном царстве См., Парамонова стр. 598
«Художественное – эстетическое развитие» (Аппликация/ лепка)	Аппликация Пароход	Лепка: Обезьяна на лиане	Аппликация Тридцать три Богатыря (коллективная) См., Парамонова стр. 623	Морские коньки играют в пятки См., Парамонова стр. 578
«Художественное – эстетическое развитие» («Мир театрального мастерства»)	Исценировка в автобусе	Кукольный театр Бармалей	Парад	Драматизация сказки Салтыкова-Щедрина Премудрый пескарь

Итоговые мероприятия	Викторина Виды транспорта	Выставка работ	День защитника Отечества	Выставка работ
----------------------	---------------------------	----------------	--------------------------	----------------

Март

Образовательная область (вид образовательной деятельности)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
	Тема недели: 8 марта женский праздник.	Тема недели: Весна. Приметы весны.	Тема недели Встреча птиц	Тема недели: Хакасия – край родной	Тема недели: В гостях у сказки
«Речевое развитие» (Речевое общение)	Мамино сердце См., Парамонова стр. 655	Весна	Каждая птица свое гнездо защищает См., Парамонова стр. 768	Хакасия – мой край родной	Небывальщина См., Парамонова стр. 269
«Речевое развитие» (Чтение художественной литературы)	Что сказала мама? Л.Воронкова	А.С. Пушкин Времена года	См., Парамонова стр. 640	Кто живет в Бескрайнем океане См., Парамонова стр. 580	Иван-царевич и Серый волк
«Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических	Знакомство с образованием числа 17, учить писать число 17, решать примеры в пределах второго десятка,	Продолжать знакомить с числом 17, учение записывать число 17,	Знакомство с образованием числа 18, правильно пользоваться знаками, решать	закрепление знания об образовании числа 18, последовательности времен года,	Знакомство с образованием числа 19, учить писать число 19, решать логическую задачу, составить

представлений)	логическую задачу на установление закономерностей, считать по названному числу и образцу	рисовать символические изображение, учить анализировать узор	логическую задачу закрепление умения составлять число 18 из двух меньших, воспроизводить количество предметов по названному числу, знания о геометрических фигурах	умение записывать способ образования числа 18, ориентироваться на листе бумаги, продолжать учить решать примеры с числами второго десятка	число 10 из двух меньших, сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения
«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем мире/ Познавательно-исследовательская деятельность.)	Камни для украшений См., Парамонова стр. 650	Что такое природа См., Парамонова стр. 696	Перелетные и зимующие птицы См., Парамонова стр. 762	Полезные ископаемые	Откуда пошли сказки
«Познавательное развитие» (Конструирование)	Украшение для мамы (из бумаги) См., Парамонова	Оригами листок	Птицы прилетели См., Парамонова стр.	Юрта (из бросового материала)	Любимый герой сказки

	стр. 646		770		
«Художественное – эстетическое развитие» (Рисование)	Мы с мамой улыбаемся (по представлению)	Что рядом с нами растёт См., Парамонова стр. 694	Птицы у кормушки	Степи Хакасии	Иллюстрация сказки Иван-царевич и серый волк
«Художественное – эстетическое развитие» (Аппликация/ лепка)	Открытка для мамы с элементами прорезывания	Лепка: живые сосульки См., Парамонова стр. 710	Пусть летят они летят См., Парамонова стр. 765	Хакасское женское украшение Паго	Аппликация Избушка на курьих ножках
«Художественное – эстетическое развитие» («Мир театрального мастерства»)	Чтение стихотворений о маме	Инсценировка Прогулка по весеннему лесу	Танец журавлей	Настольный театр Хакасской народной сказки «Волшебный петух»	Путешествие в сказку
Итоговые мероприятия	Праздник для мам	Выставка работ	Выставка работ	Выставка работ	Выставка работ

Апрель

Образовательная область (вид образовательной деятельности)	1 неделя Тема недели: Дом. Семья.	2 неделя Тема недели: Космос. День Космонавтики.	3 неделя Тема недели Народные традиции	4 неделя Тема недели: Спорт. Виды спорта
«Речевое развитие» (Речевое общение)	Дом. Семья	Лунные оладьи. защищает См., Парамонова стр. 831	Наши традиции.,	О, Спорт! ты мир.
«Речевое развитие» (Чтение художественной литературы)	Дом который построил Джек	Фантазеры защищает См., Парамонова стр. 830	Чтение русской народной сказки	Малыши открывают спорт
«Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений)	Продолжение знакомства с образованием числа 19, решать логическую задачу на анализ и синтез	Знакомство с образованием числа 20, , учить писать число 20, решать примеры в пределах второго десятка, логические задачи на анализ и синтез.	Решение арифметической задачи, примеры в пределах второго десятка, решать логическую задачу, измерять линейкой ориентироваться на листе бумаги	Закрепление умения правильно пользоваться математическими знаками +, -. Отгадывать математическую загадку, записывать ее решение, определять время на часах с точностью до получаса, понимать соответствие между

				количеством предметов и цифрой, измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения
«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем мире/ Познавательно-исследовательская деятельность.)	Камни для украшений См., Парамонова стр. 650	Солнечная система См., Парамонова стр. 818	Народные промыслы	В здоровом теле здоровый дух
«Познавательное развитие» (Конструирование)	Дом для нашей семьи (из строительного материала)	Конструирование из бумаги Космодром защищает См., Парамонова стр. 828	Папье маше Пасхальный кулич	Спорт – это жизнь
«Художественное – эстетическое развитие» (Рисование)	Наша дружная семья	Далекие миры неизвестные планеты См., Парамонова стр. 694	Роспись дощечек (хохломянская роспись)	Рыбы в подводном царстве См., Парамонова стр. 598
«Художественное – эстетическое	Дом в котором я живу (с элементами	Пришельцы из космоса См., Парамонова	Лепка Дымковская Барышня См.,	Морские коньки играют в пятки См.,

развитие» (Аппликация/ лепка)	конструирования)	стр. 710	Парамонова стр. 765	Парамонова стр. 578
«Художественное – эстетическое развитие» («Мир театрального мастерства»)	Пальчиковый театр семья	Исценировка Полет в космос	Театр кукол на Руси	Исценировка видов спорта
Итоговые мероприятия	Выставка работ	Создание макета «Космос»	Викторина о народных традициях	Создание макета Стадион

Май

Образовательная область (вид образовательной деятельности)	1 неделя Тема недели: Наша родина Россия	2 неделя Тема недели: День Победы.	3 неделя Тема недели Цветы	4 неделя Тема недели: До свидание детский сад
«Речевое развитие» (Речевое общение)	Наше Отечество См., Парамонова стр. 909	Лунные олады. защищает См., Парамонова стр. 831	Цветы	До свиданья, детский сад. См., Парамонова стр. 967
«Речевое развитие» (Чтение художественной	Славься гордимся страна, мы гордимся тобой	Фантазеры защищает См.,	Чтение сказки Цветик-семицветик	Как хорошо уметь читать См., Парамонова стр.

литературы)	См., Парамонова стр. 912	Парамонова стр. 830		965
«Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений)	Закрепление умение соотносить количество предметов с числом, формулировать учебную задачу, решать примеры в пределах второго десятка, знания о последовательности дней недели, геометрических фигурах: квадрат, треугольник, прямоугольник	Умения устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой, ориентироваться в пространстве по отношению к себе и другим лицам, решать логическую задачу на анализ и синтез, понимать отношения между числами	Учиться решать задачи- шутки, с математическим содержанием, примеры, читать запись, отгадывать математические загадки, закреплять знания о весенних месяцах	Счет до 20. Умение решать задачи, используя знаковые обозначения, составлять числа из 2 меньших
«Познавательное развитие» (Формирование представлений об окружающем мире/ Познавательно-исследовательская деятельность.)	Путешествие с Севера на Юг См., Парамонова стр. 897	Солнечная система См., Парамонова стр. 818		Скоро в школу См., Парамонова стр. 971
«Познавательное развитие»	Моя улица	Конструирование из бумаги	оригами Пион	Наши подарки См., Парамонова

(Конструирование)		Космодром защищает См., Парамонова стр. 828		стр. 970
«Художественное – эстетическое развитие» (Рисование)	Посмотри в свое окно См., Парамонова стр. 904	Далекие миры неизвестные планеты См., Парамонова стр. 694	Цветик-семицветик	Мы школьники
«Художественное – эстетическое развитие» (Аппликация/ лепка)	Лепка: Загадки отпечатков См., Парамонова стр. 920	Пришельцы из космоса См., Парамонова стр. 710	Ваза с цветами	Азбука в картинках См., Парамонова стр. 578
«Художественное – эстетическое развитие» («Мир театрального мастерства»)	Чтение стихотворений о Родине	Инсценировка Парад Победы	Инсценировка Цветы в саду	Инсценировка Школа
Итоговые мероприятия	Выставка работ	Создание макета «Космос»	Выставка работ	Выпускной бал

Авторская программа «Хакасия – земля родная» реализуется через все образовательные области в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов в соответствии с Образовательной Программой Учреждения.

Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой характеристики возможных достижений воспитанников к концу возрастного периода (6 – 7 лет):

При реализации задач образовательной программы дошкольного образования по программе «Истоки» под редакцией Парамоновой

Здоровье

Проявления в психическом развитии:

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

Проявления в физическом развитии:

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

Символично-моделирующие виды деятельности

Сюжетно-ролевые игры:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Режиссерские игры:

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры:

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек»),

«Бояре», «Колечко» и др.);

- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры:

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской

жизни, сказочные образы;

- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

Конструирование:

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- проявляет интерес и участвует в подборе материалов и создании разных поделок художественного характера в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

Самообслуживание и элементы труда

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

Общение

Общение со взрослым:

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

Общение со сверстниками:

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то

расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

Речь:

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре срифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложении).

Познавательное развитие

Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

Экспериментирование:

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду —

тонет, не тонет и др.).

Развитие обобщений:

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

Эмоциональные проявления

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, чтосегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общейдоговоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на нихотзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

При реализации задач парциальной образовательной программы «Театр-творчество-дети», автор Н.Ф Сорокина:

- ребёнок знает различные виды театра;
- дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми;
- проявляют интерес, желание к театральному искусству;
- умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию;
- самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.

При реализации задач Авторской программы «Хакасия – земля родная», авторский коллектив Асочакова Л.В. и др.:

- дети знают символику РХ;
- называют 5-6 названий животных и растений;
- называют основные природные зоны РХ и полезные ископаемые;
- различают русские и хакасские сказки по содержанию;
- знают писателей и поэтов Хакасии;
- умеют украшать изделие хакасским орнаментом;
- узнают хакасские мелодии на слух.

Система мониторинга

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, которая включает:

—педагогическую диагностику.

Педагогическая диагностика связана с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации, проводится в форме наблюдения за деятельностью детей, беседы, анализа детских работ.

По результатам мониторинга педагоги заполняют протоколы, планируют коррекционную работу.

Результаты системы мониторинга являются ориентиром для построения педагогами образовательной деятельности с воспитанниками:

—индивидуальной работы,

—оптимизация работы с группой детей.

Инструментарием педагогической диагностики является самостоятельная игровая деятельность детей (сюжетно-ролевая игра, игры по интересам, конструкторская деятельность), игры с правилами, беседы по прочитанному художественному произведению.

Результаты освоения образовательной программы

Результаты освоения	Наименование	Срок	Ответственные
освоения образовательной программы	оценка индивидуальных достижений развития детей	Сентябрь, май	Воспитатели групп

Организационный раздел

Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания см. образовательную программу дошкольного образования «Истоки», стр. 142

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Дошкольный возраст. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды см. образовательную программу дошкольного образования «Истоки» стр. 134.

Список литературы

1. Примерная общеобразовательная программа «Истоки», под ред. Л.А. Парамоновой издательство М.: 2014г
2. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет под ред. Л.А.Парамоновой.- М.: ОЛМА Медиа групп, 2013
3. Программа «Наш дом - Природа» Н.А. Рыжовой
4. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. Творческий центр Сфера — М., 2014.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 2014.
6. Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд).
7. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония» (музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста).
8. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование Издательство Карпуз - М.,1999
9. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 6-7 лет Москва 2001г
10. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду- М.:1999
11. Кравченко И.В. Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду старшая и подготовительная к школе группы. Методическое пособие.: Творческий центр. М.: 2010
- 12.Тарунтаева Т.В. Алиева Т.И. Развитие математических представлений у дошкольников. Методическое пособие. Сфера-М. ТЦ Сфера, 2015
- 13.Давидчук А.Н.Селихова Л.Г.. Дидактическая игра –средство развития дошкольников 3-7 лет. М-ТЦ Сфера, 2015
- 14..Художественная литература для детей 5-7 лет. Методическое пособие-М.: ТЦ Сфера, 2015
- 15.Развитие игры для детей5-7 лет. Методическое пособие. Под ред. Трифионовой- М.: ТЦ Сфера, 2015
- 16.Фисенко М.А. ОБЖ. Подготовительная группа разработки занятий- Волгоград
- 17.Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю. Краснова Р.С. Гаврилова И.А.Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2012
- 18.Шулешко Е.Е., Ершова А.П. Букатов В.М. Социально игровые подходы в педагогике. Красноярский краевой институт усовершенствования учителей. Красноярск, 1990