

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Алёнка»

**Утверждена
Заведующий МБДОУ «Алёнка»**

Ингачева Е.И.

**Приказ № 152
от « 31» августа 2023г.**

Программа по дополнительному образованию

«Радуга цвета»

для детей старшего дошкольного возраста

(5-7 лет)

срок реализации программы 1 год

**Марченко О.А.
(ФИО педагога)**

г.Черногорск

2023г.

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи программы
- 1.3 Средства обучения

II. Содержательный раздел

- 2.1 Организация образовательной деятельности
- 2.2 Предполагаемые результаты.
- 2.3 Календарно- тематическое планирование

III. Организационный раздел

- 3.1 Методическое обеспечение программы
- 3.2 Техническое обеспечение

IV. Перечень методической литературы

I Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники дает возможность для развития творческих способностей, моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться, задолго до поступления в школу.

От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Я считаю очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего владения письмом.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования.

Новизна программы «Радуга цвета» заключается в том, что она предназначена для ознакомления с основами уникального древневосточного рисования на воде в технике эбру. «Эбру» (Ebru) - это особая графическая техника создания художественного оттиска за один прием, при котором получается единственный, красочный отпечаток изображения на бумаге с поверхности воды. «Эбру» – это рисование на воде, рисование жидкостями. Нанесение одной жидкости на поверхность другой создает невероятный эффект, в результате чего получаются неповторимые узоры, которые можно перенести на твердую поверхность – бумагу, дерево, ткань, керамику. Техника «эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает дошкольникам возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, нарисовать новый, дополнить его деталями, и при этом не ждать когда краски высохнут, и не пользоваться ластиком. Техника «эбру» дает возможность реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником, проектировщиком, дизайнером,

режиссером, зрителем и получить настоящее удовольствие и фантазию без границ.

Актуальность все дети любят рисовать. Но нередко из-за отсутствия знаний и технических навыков в изобразительной деятельности ребенок теряет интерес к творчеству.

Современного ребёнка сложно заинтересовать стандартным набором изобразительных материалов и техник, уровень умственного развития и потенциал нового поколения требует новых идей в творчестве. Одной из нетрадиционных техник рисования является Эбру.

В творческой деятельности с использованием нетрадиционной техники эбру, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует.

А так же:

- -вырабатывается усидчивость у детей
- - успокаиваются и дисциплинируются
- -развивается мелкая моторика рук –
- -тренируется зрение
- -развивается координация движения
- -открывается творческий потенциал
- -развивается фантазия и мышление
- -умение сочетать цвета и формы;
- -навык видеть прекрасное в обыденном;
- -возможность мыслить нестандартно;
- -умение расслабляться и получать удовольствие.

Для детей Эбру является прекрасным инструментом развития воображения, творческого начала.

1.2 Цель программы «Радуга цвета» выступает развитие творческих способностей, творческого мышления, воображения и творческой активности детей старшего дошкольного возраста посредством использование нетрадиционной техники рисования на воде «Эбру».

Задачи:

1. Познакомить детей с техникой рисования на воде «Эбру».
2. Упражнять в умении создавать продукт (создавать рисунок на воде и отпечатывать его на лист бумаги в технике «Эбру», ткань).
3. Развивать творческое воображение (умение видеть в абстрактном изображении различные образы: узоры, цветы и т. д.)
4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
5. Воспитывать терпение, волю, усидчивость.
6. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

1.3 Средства обучения: наглядные, словесные и практические методы:

1. Наблюдения с детьми;
2. Объяснение, рассказ воспитателя;
3. Показ способов действия;
4. Рассматривание иллюстраций, несущих информацию о предполагаемых результатах;
5. Игровые приемы;
6. Совместный анализ выполненной работы.

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

II Содержательный раздел

2.1.Организация образовательной деятельности

Программа рассчитана на детей 5 -7 лет. НОД по программе проводится 1 раз в неделю; 31 занятие за учебный год (период с октября по май включительно). Длительность НОД – для детей 5-6 лет (25 минут), детей 6-7 лет (30 минут). Форма организации – подгрупповая. Срок реализации программы – 1 год.

Формы занятий: сообщение нового материала, закрепление его на практике в форме упражнений с материалами.

Используемый материал: набор Эбру (краски, кисти, шило, лоток, загуститель воды, бумага, гребни, салфетки, ткань.

2.2 Предполагаемые результаты:

1. Дети освоят технику рисования красками Эбру.
2. Дети освоят правила безопасности во время работы.
3. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение экспериментировать и ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

2.3 Перспективное планирование для работы с детьми

	тема	задачи

Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с красками Эбру, инструментами 2. Экспериментируем. 3. Рисую, как умею 4. Создание фона «Гель – гит» 5. Свободное рисование (<i>создание фона</i>) 6. Деление круга пополам (<i>сердце</i>) 7. Деление круга на 4 части (<i>лист клевера</i>) 8. «Рисуем цветы» 	<p>Дать представление о красках Эбру – танцующих красках. Развивать творческую активность детей, мелкую моторику, умение пользоваться вспомогательными средствами. Развивать детскую индивидуальность. Учить детей работать с различными материалами, осваивать технику ра Баттал Эбру – разбрызгивание при помощи кисти краски на воду и переведение узора на бумагу. Закрепить знания о видах Эбру: *Цветочный Эбру – изображение цветов</p>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Осенняя пора» 2. Создание рисунка «Лист дерева» 3. Деление круга на две части (<i>Тюльпан</i>) 4. «Морские чудеса» 5. Создание рисунка «Водоросли» 6. Рисую как умею 7. Создание рисунка «Бабочка» 8. Свободное рисование (<i>закрепление изученного материала</i>) 	<p>Знакомство с новым видом Эбру: *Эбру Шаль – повторение S-образных форм. Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Эбру Шаль. Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие. Знакомство с новым видом Эбру: *Эбру Гребёнка – позволяет создать при помощи гребня орнамент из волн и других повторяющихся линий. Учить рисовать волны на воде с помощью гребня.</p>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Новогодний переполох» 2. Зимняя сказка 3. Создание рисунка «Осминог» 4. Создание рисунка «Рыбка» 5. Создание рисунка «Морская звезда» 6. Свободное рисование (<i>«Морское дно»</i>) (Перенос рисунка на ткань) 	<p>Использовать при выполнении работы все виды Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества</p>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 7. «Новогодний переполох» 8. Зимняя сказка 9. Создание рисунка «Осминог» 10. Создание рисунка «Рыбка» 11. Создание рисунка «Морская звезда» 12. Свободное рисование (<i>«Морское дно»</i>) (Перенос рисунка на ткань) 	.

Февраль	1. Свободное рисование 2. Создание рисунка «Хатип (сердечки)» 3. «Сад желаний» 4. «Подарок папе» 5. Создание рисунка «Кораблик» 6. Создание рисунка «Солнышко» 7. «Рисуем цветы» 8. Свободное рисование	Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества. Продолжать учить работать веерной кистью и шилом по поверхности воды. Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.
Март	1. Перенос рисунка на ткань (эбру – салфетка) 2. Свободное рисование (открытка «8 марта») 3. «Загадка весны» 4. Создание рисунка «Черепаха» 5. Создание рисунка «Роза» 6. Создание рисунка «Ромашка» 7. Свободное рисование 8. Свободное рисование	Развивать композиционные умения при изображении групп предметов . Воспитывать художественный вкус в познании прекрасного. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности
Апрель	1. «Звёздное небо» 2. Создание рисунка «Ракета» 3. Свободное рисование (<i>открытка ко дню космонавтики</i>) 4. Создание рисунка «Хатип птички» 5. Создание рисунка «Хатип сложный» 6. Свободное рисование (<i>любой хатип</i>) 7. «Пасхальный перезвон» 8. «Одуванчики»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызывать положительный отклик на результат. Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности
Май	1. Создание рисунка «Травка» 2. Создание рисунка «Гвоздика» 3. «Подарки...» 4. Свободное рисование 5. Свободное рисование 6. Создание общего пано	Закрепить правила работы с красками Эбру. Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью. Создавать красивые композиции и дарить их людям; фантазировать без границ. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

III Организационный раздел

3.1 Методическое обеспечение программы.

Материалы:

1. Раствор специальной воды: раствор для Эбру должен быть густой, чтобы краски не смешались, а оставались на поверхности. Для создания густой основы используют особый растительный экстракт.

2. Краски – специальные цветные пигменты для Эбру. В их состав входит животная желчь, вода и красящие вещества. Внешний вид и консистенция напоминает обычную цветную воду. Это объясняется тем, что для создания рисунков необходимая значительная разница в плотности основы и красок.

В искусстве рисования Эбру используют несколько цветов:

- желтый – изготовлен из сернистого соединения мышьяка;
- синий – получают путём добавления лахорской синьки, добытой из корня особого пакистанского растения;
 - зеленый – получают, смешав синий и желтый пигменты. Если добавить побольше желтого, получится фисташковый оттенок, синего – изумрудный;
 - темно-синий – особая разновидность растительной синьки;
- черный – получается при добавлении печной сажи. Этот материал с давних времен использовался для получения красок. Однако, несмотря на кажущуюся простоту, сделать черную краску очень сложно - сажа плохо впитывает воду и постоянно всплывает на поверхность. Чтобы предотвратить это в пигментный раствор часто добавляют сосновую хвою;
- белый – натуральные свинцовые белила;
- красный – получается из листьев красной капусты, которые содержат высокую концентрацию оксида железа.

3.2 Техническое обеспечение:

Кисти в Эбру пользуются кисточками из конских волос.

Шило – при помощи шила можно создавать необычные фигуры и сочетания цветов. Аккуратно двигая краски по густой поверхности, создаются совершенно фантастические и неповторимые образы.

Гребень – при помощи гребня можно создавать необычные «чешуйчатые» узоры. По длине и ширине гребень должен соответствовать параметрам поддона.

Поддон для работы используют поддоны разных размеров.

Бумага – используются листы бумаги разных размеров, по размеру поддона.

Ткань используется для разных размеров для переноса рисунка.

IV. Перечень методической литературы

1. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2015.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция : учеб.пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. - 144 с.
3. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013.
4. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар.науч.конф. - г. Казань: Бук, 2016.-62- 65с.
5. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2015.-128с.
Технология традиционного эбру// Сайт «Искусство росписи на воде»
<http://ebru-art.ru/>
<http://galinadolgikh.com/ebru-risovanie-na-vode/>
<http://ru.wikipedia.org/>